



GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN (GBPP)
JURUSAN AKUNTANSI - PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI UNIVERSITAS GUNADARMA

Nama Mata Kuliah / Kode Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR /2015/PB-022107
SKS : 2
Semester : 1
Kelompok Mata Kuliah : Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB)
Pertemuan : 14 Tatap Muka

Deskripsi Singkat :

*Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MKPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang membekali pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dengan mengedepankan penguasaan **topik utama** yaitu, **1. Manusia & Cinta Kasih, 2. Manusia & Kesusastaan, 3. Manusia & Keindahan, 4. Manusia & Penderitaan, 5. Manusia & Keadilan, 6. Manusia & Pandangan Hidup, 7. Manusia & Tanggung Jawab serta Pengabdian, 8. Manusia & Kegelisahan, 9. Manusia & Harapan.***

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Waktu	Sumber
1	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menguasai teori terkait: latar belakang Ilmu Budaya Dasar (IBD) di perguruan tinggi, pengertian IBD, tujuan IBD, ruang lingkup IBD.	Pendahuluan	Latar belakang IBD diberikan di perguruan tinggi. Pengertian IBD Perbedaan IBD dengan ilmu-ilmu sosial yang lain. Tujuan mata kuliah IBD. Ruang lingkup IBD.	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4
2	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menghayati berbagai kenyataan yang diwujudkan oleh kebudayaan dan dapat mengkaji semua hubungan manusia dan kebudayaan, mengetahui hakikat manusia, mengerti tentang unsur-unsur kebudayaan dan mengerti unsur-unsur yang membangun manusia.	Manusia & Kebudayaan	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian manusia.• Hakikat manusia.• Kebudayaan bangsa timur.• Pengertian Kebudayaan.• Unsur-unsur kebudayaan.• Wujud kebudayaan.• Orientasi nilai budaya.• Perubahan kebudayaan.• Kaitan manusia dan kebudayaan	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Waktu	Sumber
3	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastraan.	Manusia & Kesusastraan	<ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan Kesusastraan • Ilmu Budaya Dasar dikaitkan dengan prosa. • Nilai-nilai dalam prosa • Ilmu Budaya Dasar dihubungkan dengan puisi. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4
4	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan lebih menjiwai tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia.	Manusia & Cinta Kasih	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian cinta kasih. • Unsur-unsur cinta. • 3 Unsur dalam segitiga cinta. • Tingkatan cinta. • Cinta menurut Ajaran agama. • Bentuk-bentuk cinta. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4
5	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan lebih menjiwai tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia.	Manusia & Cinta Kasih	<ul style="list-style-type: none"> • Kasih sayang. • Kemesraan. • Pemujaan • Belas kasihan • Cinta kasih erotis 	2sks x 50 menit	1, 2, 3, 4
6	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang keindahan, renungan dan keserasian dalam hubungannya dengan manusia dalam kehidupannya sehari-hari.	Manusia & Keindahan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian keindahan. • Membedakan keindahan sebagai kualitas abstrak dan sebagai suatu benda. • Pengertian keindahan seluas-luasnya. • Pengertian nilai estetik. • Membedakan pengertian nilai intrinsik dan nilai ekstrinsik. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Waktu	Sumber
			<ul style="list-style-type: none"> • Membedakan kontemplasi dan ekstansi. • Teori-teori renungan. • Teori-teori keserasian. 		
7	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan dapat menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian penderitaan, siksaan, phobia, siksaan yang bersifat psikis dan penyebab seseorang mengalami ketakutan.	Manusia & Penderitaan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian penderitaan. • Contoh-contoh penderitaan. • Pengertian siksaan. • Pengertian Phobia. • Jenis-jenis siksaan yang bersifat psikis. • Penyebab seseorang ketakutan. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4
8	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan dapat menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian kekalutan mental, gangguan kejiwaan, penderitaan / perjuangan.	Manusia & Penderitaan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian kekalutan mental. • Gejala-gejala seseorang mengalami kekalutan mental. • Taha-tahap gangguan kejiwaan. • Sebab-sebab seseorang mengalami kekalutan mental. • Penderitaan dan perjuangan. • Penderitaan, media massa dan seniman. • Sebab-sebab penderitaan. • Pengaruh jika seseorang mengalami penderitaan. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Waktu	Sumber
9	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang berbagai macam keadilan, keadilan sosial, kejujuran, kecurangan dan kenyataan yang ada dalam kehidupan dan kaitannya dengan manusia.	Manusia & Keadilan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian keadilan. • Makna keadilan. • Contoh-contoh keadilan. • Pengertian keadilan sosial (dalam sila ke 5 Pancasila). • Macam-macam keadilan • Pengertian kejujuran. • Hakikat kejujuran • Pengertian kecurangan. • Sebab-sebab seseorang berbuat curang. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4
10	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang berbagai macam perhitungan dan pembalasan, pemulihan nama baik, hakikat nama baik, sebab-sebab manusia melakukan pembalasan, dan berbagai kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia.	Manusia & Keadilan	<ul style="list-style-type: none"> • Perhitungan (HISAB) dan pembalasan. • Pengertian pemulihan nama baik. • Hakikat nama baik. • Pengertian pembalasan. • Sebab-sebab pembalasan. • Contoh-contoh suatu pembalasan. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4
11	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha atau perjuangan, serta langkah-langkah pandangan hidup serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	Manusia & Pandangan Hidup	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian pandangan hidup. • Macam-macam sumber pandangan hidup. • Pengertian Ideologi. • Macam-macam ideologi yang ada. • Pengertian Cita-cita. • Contoh-contoh cita-cita. • Pengertian kebajikan. • Makna dari suatu kebajikan. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Waktu	Sumber
			<ul style="list-style-type: none"> • Faktor-faktor yang menentukan tingkah laku seseorang. • Pengertian usaha atau perjuangan. • Pengertian kepercayaan dan keyakinan. • Aliran-aliran dalam filsafat. • Langkah-langkah pandangan hidup yang baik. 		
12	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian serta pengorbanan dan kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	Manusia & Tanggung Jawab serta Pengabdian	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian tanggung jawab • Makna dari suatu tanggung jawab. • Macam-macam tanggung jawab. • Contoh-contoh dari setiap jenis tanggung jawab. • Pengertian pengabdian • Macam-macam pengabdian. • Contoh-contoh pengabdian dalam kehidupan. • Pengertian pengorbanan. • Macam-macam pengorbanan. • Contoh-contoh pengorbanan dalam kehidupan. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4
13	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang berbagai macam kegelisahan, sebab-sebab seseorang gelisah, keterasingan, kesepian, usaha-usaha mengatasi kegelisahan, ketidakpastian serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	Manusia & Kegelisahan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian kegelisahan. • Macam-macam kecemasan yang dialami manusia. • Sebab-sebab seseorang gelisah. • Contoh-contoh kegelisahan manusia. • Usaha-usaha mengatasi kegelisahan manusia. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Waktu	Sumber
			<ul style="list-style-type: none"> • Contoh-contoh mengatasi kegelisahan manusia. • Pengertian keterasingan. • Pengertian kesepian. • Sebab-sebab seseorang mengalami kesepian. • Contoh-contoh seseorang yang dilanda kesepian. • Pengertian ketidakpastian. • Sebab-sebab ketidakpastian. 		
14	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	Manusia & Harapan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Harapan • Persamaan harapan dan cita-cita. • Contoh harapan • Pengertian doa. • Macam-macam doa. • Contoh doa. • Pengertian kepercayaan. • Teori-teori kebenaran. • Usaha-usaha manusia untuk meningkatkan rasa percaya kepada Tuhan. 	2 sks x 50 menit	1, 2, 3, 4

REFERENSI

1. Supartono W.,M.M. dkk, **Ilmu Budaya Dasar**, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, **Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar**, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, **Ilmu Budaya Dasar**, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, **Ilmu Sosial & Budaya Dasar**, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) /2015

Kode Mata Kuliah : PB-022107

SKS : 2

Waktu Pertemuan : 100 menit

Pertemuan ke : 1

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menguasai teori terkait: latar belakang Ilmu Budaya Dasar (IBD) di perguruan tinggi, pengertian IBD, tujuan IBD, ruang lingkup IBD.

1. Pokok Bahasan

PENDAHULUAN

2. Sub Pokok Bahasan

- a) Latar belakang IBD diberikan di perguruan tinggi.
- b) Pengertian IBD
- c) Perbedaan IBD dengan ilmu-ilmu sosial yang lain.
- d) Tujuan mata kuliah IBD.
- e) Ruang lingkup IBD.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan tujuan mata kuliah • Mengaitkan materi dengan program studi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan GBPP, meliputi cakupan materi dan proses perkuliahan • Menjelaskan tata cara pembelajaran dan penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan latar belakang IBD diperguruan tinggi, pengertian IBD, perbedaan IBD dengan ilmu-ilmu sosial yang lain, ruang lingkup IBD. • Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan kepada mahasiwa • Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri

Menyiapkan tugas untuk pertemuan berikutnya berupa artikel tentang kebudayaan.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015

Kode Mata Kuliah : PB-022107

SKS : 2

Waktu Pertemuan : 100 menit

Pertemuan ke : 2

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menghayati berbagai kenyataan yang diwujudkan oleh kebudayaan dan dapat mengkaji semua hubungan manusia dan kebudayaan, mengetahui hakikat manusia, mengerti tentang unsur-unsur kebudayaan dan mengerti unsur-unsur yang membangun manusia

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & KEBUDAYAAN

2. Sub Pokok Bahasan :

- a) Pengertian manusia.
- b) Hakikat manusia.
- c) Kebudayaan bangsa timur.
- d) Pengertian Kebudayaan.
- e) Unsur-unsur kebudayaan.
- f) Wujud kebudayaan.
- g) Orientasi nilai budaya.
- h) Perubahan kebudayaan.
- i) Kaitan manusia dan kebudayaan

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian manusia.• Menjelaskan hakikat manusia.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan mengenai kebudayaan bangsa timur, pengertian kebudayaan, unsur-unsur kebudayaan, wujud kebudayaan, orientasi nilai budaya, perubahan kebudayaan dan kaitannya dengan manusia.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
		<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut. 		
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa • Mendengarkan dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menjelaskan sejauh mana mahasiswa memahami manusia dan kebudayaan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri untuk pertemuan berikutnya menyiapkan bentuk prosa atau puisi.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015
Kode Mata Kuliah : PB-022107
SKS : 2
Waktu Pertemuan : 100 menit
Pertemuan ke : 3

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastraan.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & KESUSASTRAAN

2. Sub Pokok Bahasan :

- Pendekatan Kesusastaan
- Ilmu Budaya Dasar dikaitkan dengan prosa.
- Nilai-nilai dalam prosa
- Ilmu Budaya Dasar dihubungkan dengan puisi.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pendekatan dibidang kesusastaan.• Menjelaskan jenis-jenis karya sastra	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan mengenai Ilmu Budaya Dasar dikaitkan dengan prosa, nilai-nilai yang ada dalam karya prosa, Ilmu Budaya Dasar dihubungkan dengan puisi, nilai-nilai dalam karya puisi.• Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan pertanyaan kepada mahasiwa• Mendengarkan dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menjelaskan sejauh mana mahasiswa memahami pendekatan kesusastaan dalam Ilmu Budaya Dasar.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri untuk pertemuan berikutnya menyiapkan artikel tentang masalah Cinta Kasih.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015
Kode Mata Kuliah : PB-022107
SKS : 2
Waktu Pertemuan : 100 menit
Pertemuan ke : 4

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan lebih menjiwai tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia terutama pengertian cinta, unsur-unsur cinta dan macam-macam cinta.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & CINTA KASIH

2. Sub Pokok Bahasan

- Pengertian cinta kasih.
- Unsur-unsur cinta.
- 3 Unsur dalam segitiga cinta.
- Tingkatan cinta.
- Cinta menurut Ajaran agama.
- Bentuk-bentuk cinta.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian cinta• Menjelaskan tentang pengertian kasih	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan unsur-unsur cinta, 3 unsur dalam segitiga cinta, tingkatan-tingkatan dalam cinta, cinta menurut ajaran agama, bentuk-bentuk cinta.• Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa• Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri

Menyiapkan tugas untuk pertemuan berikutnya menulis tentang masalah seputar cinta kasih.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015
Kode Mata Kuliah : PB-022107
SKS : 2
Waktu Pertemuan : 100 menit
Pertemuan ke : 5

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan lebih menjwai tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia terutama pengertian kemesraan, pemujaan, belas kasihan, cinta kasih erotis.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & CINTA KASIH

2. Sub Pokok Bahasan

- Kasih sayang.
- Kemesraan.
- Pemujaan
- Belas kasihan
- Cinta kasih erotis

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Mengulas sedikit tentang resume materi minggu sebelumnya.• Menjelaskan kasus-kasus cinta kasih.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang kasih sayang, kemesraan, pemujaan, belas kasihan dan cinta kasih erotis.• Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa• Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri

Menyiapkan tugas untuk pertemuan berikutnya membawa sebuah karya budaya (lukisan, patung, tulisan/buku/novel,lagu).

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015
Kode Mata Kuliah : PB-022107
SKS : 2
Waktu Pertemuan : 100 menit
Pertemuan ke : 6

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang keindahan, renungan dan keserasian dalam hubungannya dengan manusia dalam kehidupannya sehari-hari.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & KEINDAHAN

2. Sub Pokok Bahasan

- a. Pengertian keindahan.
- b. Membedakan keindahan sebagai kualitas abstrak dan sebagai suatu benda.
- c. Pengertian keindahan seluas-luasnya.
- d. Pengertian nilai estetik.
- e. Membedakan pengertian nilai intrinsik dan nilai ekstrinsik.
- f. Membedakan kontemplasi dan ekstansi.
- g. Teori-teori renungan.
- h. Teori-teori keserasian.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian keindahan.• Menjelaskan perbedaan keindahan sebagai kualitas abstrak dengan suatu benda .	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian keindahan seluas-luasnya, nilai intrinsik & ekstrinsik, nilai estetik, kontemplasi & ekstansi, renungan, keserasian.• Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa• Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri mencari artikel tentang dengan tema penderitaan.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015
Kode Mata Kuliah : PB-022107
SKS : 2
Waktu Pertemuan : 100 menit
Pertemuan ke : 7

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan dapat menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian penderitaan, siksaan, phobia, siksaan yang bersifat psikis dan penyebab seseorang mengalami ketakutan.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & PENDERITAAN

2. Sub Pokok Bahasan

5. Pengertian penderitaan.
6. Contoh-contoh penderitaan.
7. Pengertian siksaan.
8. Pengertian Phobia.
9. Jenis-jenis siksaan yang bersifat psikis.
10. Penyebab seseorang ketakutan.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian penderitaan• Menjelaskan contoh-contoh penderitaan manusia	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang ian.• Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan pertanyaan kepada mahasiwa• Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri mencari artikel tentang dengan tema penderitaan.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015

Kode Mata Kuliah : PB-022107

SKS : 2

Waktu Pertemuan : 100 menit

Pertemuan ke : 8

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan dapat menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian kekalutan mental, gangguan kejiwaan, penderitaan / perjuangan.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & PENDERITAAN

2. Sub Pokok Bahasan

- Pengertian kekalutan mental.
- Gejala-gejala seseorang mengalami kekalutan mental.
- Tahap-tahap gangguan kejiwaan.
- Sebab-sebab seseorang mengalami kekalutan mental.
- Penderitaan dan perjuangan.
- Penderitaan, media massa dan seniman.
- Sebab-sebab penderitaan.
- Pengaruh jika seseorang mengalami penderitaan.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan sekilas tentang materi minggu sebelumnya.• Menjelaskan contoh kasus yang menyebabkan penderitaan manusia.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian kekalutan mental, gejala kekalutan mental, tahap-tahap gangguan kejiwaan, sebab-sebab kekalutan mental, penderitaan dan perjuangan, sebab-sebab penderitaan, penderitaan, media massa dan seniman, pengaruh penderitaan bagi manusia.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
		<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut. 		
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa • Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri mencari kasus-kasus ketidakadilan dalam masyarakat untuk pertemuan minggu berikutnya.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015
Kode Mata Kuliah : PB-022107
SKS : 2
Waktu Pertemuan : 100 menit
Pertemuan ke : 9

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang berbagai macam keadilan, keadilan sosial, kejujuran, kecurangan dan kenyataan yang ada dalam kehidupan dan kaitannya dengan manusia.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & KEADILAN

2. Sub Pokok Bahasan

- Pengertian keadilan.
- Makna keadilan.
- Contoh-contoh keadilan.
- Pengertian keadilan sosial (dalam sila ke 5 Pancasila).
- Macam-macam keadilan
- Pengertian kejujuran.
- Hakikat kejujuran
- Pengertian kecurangan.
- Sebab-sebab seseorang berbuat curang.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian keadilan, makna keadilan• Menjelaskan contoh-contoh keadilan	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang keadilan sosial, macam-macam keadilan, pengertian kejujuran, hakikat kejujuran, pengertian kecurangan, sebab-sebab orang berbuat curang.• Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa • Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri mencari kasus-kasus korupsi di Indonesia untuk pertemuan berikutnya minggu depan.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015

Kode Mata Kuliah : PB-022107

SKS : 2

Waktu Pertemuan : 100 menit

Pertemuan ke : 10

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang berbagai macam perhitungan dan pembalasan, pemulihan nama baik, hakikat nama baik, sebab-sebab manusia melakukan pembalasan, dan berbagai kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & KEADILAN

2. Sub Pokok Bahasan

- a) Perhitungan (HISAB) dan pembalasan.
- b) Pengertian pemulihan nama baik.
- c) Hakikat nama baik.
- d) Pengertian pembalasan.
- e) Sebab-sebab pembalasan.
- f) Contoh-contoh suatu pembalasan.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan sekilas materi keadilan minggu sebelumnya.• Menjelaskan kasus-kasus korupsi yang terjadi di Indonesia.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang perhitungan dan pembalasan, pengertian pemulihan nama baik, hakikat nama baik, pengertian pembalasan, sebab-sebab pembalasan, contoh-contoh suatu pembalasan.• Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa• Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri mencari bentuk bentuk pandangan hidup yang ada di negara-negara di dunia untuk pertemuan berikutnya.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015
Kode Mata Kuliah : PB-022107
SKS : 2
Waktu Pertemuan : 100 menit
Pertemuan ke : 11

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha atau perjuangan, serta langkah-langkah pandangan hidup serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & PANDANGAN HIDUP

2. Sub Pokok Bahasan

- a) Pengertian pandangan hidup.
- b) Macam-macam sumber pandangan hidup.
- c) Pengertian Ideologi.
- d) Macam-macam ideologi yang ada.
- e) Pengertian Cita-cita.
- f) Contoh-contoh cita-cita.
- g) Pengertian kebajikan.
- h) Makna dari suatu kebajikan.
- i) Faktor-faktor yang menentukan tingkah laku seseorang.
- j) Pengertian usaha atau perjuangan.
- k) Pengertian kepercayaan dan keyakinan.
- l) Aliran-aliran dalam filsafat.
- m) Langkah-langkah pandangan hidup yang baik.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian pandangan hidup & macam-macam sumber pandangan hidup.• Menjelaskan tentang pengertian ideologi, macam-macam ideologi yang ada di dunia.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian cita-cita, contoh cita-cita,	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi,	Papan tulis, LCD

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
		<p>pengertian kebajikan, makna kebajikan, faktor-faktor yang menentukan tingkah laku seseorang, pengertian usaha/perjuangan, kepercayaan, aliran-aliran filsafat, langkah-langkah pandangan hidup yang baik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut. 	Tanya jawab.	Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa • Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015
Kode Mata Kuliah : PB-022107
SKS : 2
Waktu Pertemuan : 100 menit
Pertemuan ke : 12

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian serta pengorbanan dan kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & TANGGUNG JAWAB SERTA PENGABDIAN

2. Sub Pokok Bahasan

- Pengertian tanggung jawab
- Makna dari suatu tanggung jawab.
- Macam-macam tanggung jawab.
- Contoh-contoh dari setiap jenis tanggung jawab.
- Pengertian pengabdian
- Macam-macam pengabdian.
- Contoh-contoh pengabdian dalam kehidupan.
- Pengertian pengorbanan.
- Macam-macam pengorbanan.
- Contoh-contoh pengorbanan dalam kehidupan.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian tanggung jawab, makna tanggung jawab.• Menjelaskan tentang macam-macam tanggung jawab dan contoh tanggung jawab.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian pengabdian, macam-macam pengabdian, contoh pengabdian, pengertian pengorbanan, macam-macam pengorbanan, contoh pengorbanan.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
		<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut. 		
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa • Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015

Kode Mata Kuliah : PB-022107

SKS : 2

Waktu Pertemuan : 100 menit

Pertemuan ke : 13

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang berbagai macam kegelisahan, sebab-sebab seseorang gelisah, keterasingan, kesepian, usaha-usaha mengatasi kegelisahan, ketidakpastian serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & KEGELISAHAN

2. Sub Pokok Bahasan

- Pengertian kegelisahan.
- Macam-macam kecemasan yang dialami manusia.
- Sebab-sebab seseorang gelisah.
- Contoh-contoh kegelisahan manusia.
- Usaha-usaha mengatasi kegelisahan manusia.
- Contoh-contoh mengatasi kegelisahan manusia.
- Pengertian keterasingan.
- Pengertian kesepian.
- Sebab-sebab seseorang mengalami kesepian.
- Contoh-contoh seseorang yang dilanda kesepian.
- Pengertian ketidakpastian.
- Sebab-sebab ketidakpastian.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian kegelisahan, macam-macam kecemasan.• Menjelaskan contoh-contoh kegelisahan manusia dan usaha mengatasi kegelisahan manusia.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan tentang pengertian keterasingan, kesepian, sebab-sebab seseorang kesepian, contoh seseorang dilanda sepi, pengertian ketidakpastian, sebab-sebab ketidakpastian. • Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa • Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri.

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SATUAN ACARA PERKULIAHAN (PENGAJARAN)

Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR (IBD) / 2015

Kode Mata Kuliah : PB-022107

SKS : 2

Waktu Pertemuan : 100 menit

Pertemuan ke : 14

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

Tujuan Instruksional Khusus (TIK):

Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.

1. Pokok Bahasan

MANUSIA & HARAPAN

2. Sub Pokok Bahasan

- Pengertian Harapan
- Persamaan harapan dan cita-cita.
- Contoh harapan
- Pengertian doa.
- Macam-macam doa.
- Contoh doa.
- Pengertian kepercayaan.
- Teori-teori kebenaran.
- Usaha-usaha manusia untuk meningkatkan rasa percaya kepada Tuhan.

3. Kegiatan Belajar Mengajar

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Pendahuluan	1 – 10	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tujuan mata kuliah• Mengaitkan materi dengan program studi	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis
Penyajian	11 - 20	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian harapan, persamaan harapan dan cita-cita.• Menjelaskan contoh harapan.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector
	21 - 100	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang pengertian doa, macam-macam doa, contoh doa, pengertian kepercayaan, teori-teori kebenaran, usaha-usaha manusia untuk meningkatkan rasa percaya kepada Tuhan.• Memberikan kesempatan bertanya kepada mahasiswa tentang materi tersebut.	<ul style="list-style-type: none">• Mencatat, Diskusi, Tanya jawab.	Papan tulis, LCD Projector

Tahap	Durasi Waktu (menit ke)	Kegiatan Pengajar	Kegiatan Mahasiswa	Media & Alat
Penutup	101 - 120	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pertanyaan kepada mahasiswa • Mendengarkan dan memberikan tanggapan atas jawaban mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencatat, Diskusi, Tanya jawab. 	Papan tulis, LCD Projector

4. Evaluasi :

Tugas kelompok/mandiri

REFERENSI:

1. Supartono W.,M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011



SILABUS
JURUSAN AKUNTANSI - PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI UNIVERSITAS GUNADARMA

Nama Mata Kuliah / Kode Mata Kuliah : ILMU BUDAYA DASAR / 2015 / PB-022107
SKS : 2
Semester : 1
Kelompok Mata Kuliah : Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB)
Pertemuan : 14 Tatap Muka

Deskripsi Singkat :

*Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang membekali pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dengan mengedepankan penguasaan **topik utama** yaitu, **1. Manusia & Cinta Kasih, 2. Manusia & Kesusastaan, 3. Manusia & Keindahan, 4. Manusia & Penderitaan, 5. Manusia & Keadilan, 6. Manusia & Pandangan Hidup, 7. Manusia & Tanggung Jawab serta Pengabdian, 8. Manusia & Kegelisahan, 9. Manusia & Harapan.***

Tujuan Instruksional Umum:

Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB) Ilmu Budaya Dasar (IBD) merupakan mata kuliah yang diharapkan mampu dapat memberikan pengetahuan dasar dan pengertian umum tentang konsep-konsep yang dikembangkan untuk mengkaji masalah-masalah manusia dan

kebudayaan. Dengan demikian mata kuliah ini tidak dimaksudkan untuk mendidik ahli-ahli dalam salah satu bidang keahlian yang termasuk didalam pengetahuan budaya (the humanities) akan tetapi IBD semata-mata sebagai salah satu usaha untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa dengan cara memperluas wawasan pemikiran serta kemampuan kritikalnya terhadap nilai-nilai budaya, baik yang menyangkut orang lain dan alam sekitarnya, maupun yang menyangkut dirinya sendiri.

No	TujuanInstruksional Khusus	Pokok Bahasan	IndikatorKeberhasilan
1	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menguasai teori terkait: latar belakang Ilmu Budaya Dasar (IBD) di perguruan tinggi , pengertian IBD, tujuan IBD, ruang lingkup IBD.	PENDAHULUAN	Mahasiswa paham dan menguasai teori terkait: latar belakang Ilmu Budaya Dasar (IBD) di perguruan tinggi , pengertian IBD, tujuan IBD, ruang lingkup IBD.
2	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menghayati berbagai kenyataan yang diwujudkan oleh kebudayaan dan dapat mengkaji semua hubungan manusia dan kebudayaan, mengetahui hakikat manusia, mengerti tentang unsur-unsur kebudayaan dan mengerti unsur-unsur yang membangun manusia	Manusia & Kebudayaan	Mahasiswa paham dan menghayati berbagai kenyataan yang diwujudkan oleh kebudayaan dan dapat mengkaji semua hubungan manusia dan kebudayaan, mengetahui hakikat manusia, mengerti tentang unsur-unsur kebudayaan dan mengerti unsur-unsur yang membangun manusia
3	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastraan.	Manusia & Kesusastraan	Mahasiswa paham dan mengerti konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastraan.
4	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan lebih menjiwai tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia terutama pengertian cinta, unsur-unsur cinta, macam-macam cinta.	Manusia & Cinta Kasih	Mahasiswa paham dan menjiwai makna cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia terutama pengertian cinta, unsur-unsur cinta, dan dapat membedakan macam-macam cinta.

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Indikator Keberhasilan
5	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan lebih menjiwai tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia terutama tentang pengertian kemesraan, pemujaan, belas kasihan, cinta kasih erotis.	Manusia & Cinta Kasih	Mahasiswa paham dan menjiwai makna cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia terutama tentang pengertian kemesraan, pemujaan, belas kasihan, cinta kasih erotis.
6	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang keindahan, renungan dan keserasian dalam hubungannya dengan manusia dalam kehidupannya sehari-hari.	Manusia & Keindahan	Mahasiswa memahami dan mengerti tentang keindahan, renungan dan keserasian dalam hubungannya dengan manusia dalam kehidupannya sehari-hari.
7	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan dapat menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian penderitaan, siksaan, phobia, siksaan yang bersifat psikis dan penyebab seseorang mengalami ketakutan.	Manusia & Penderitaan	Mahasiswa memahami dan menghayati tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian penderitaan, siksaan, phobia, siksaan yang bersifat psikis dan penyebab
8	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan dapat menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian kekalutan mental, gangguan kejiwaan,	Manusia & Penderitaan	Mahasiswa memahami dan menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian kekalutan mental, gangguan kejiwaan, penderitaan / perjuangan.

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Indikator Keberhasilan
	penderitaan / perjuangan.		
9	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang berbagai macam keadilan, keadilan sosial, kejujuran, kecurangan dan kenyataan yang ada dalam kehidupan dan kaitannya dengan manusia.	Manusia & Keadilan	Mahasiswa memahami dan mengerti tentang berbagai macam keadilan, keadilan sosial, kejujuran, kecurangan dan kenyataan yang ada dalam kehidupan dan kaitannya dengan manusia.
10	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan mengerti tentang berbagai macam perhitungan dan pembalasan, pemulihan nama baik, hakikat nama baik, sebab-sebab manusia melakukan pembalasan, dan berbagai kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia.	Manusia & Keadilan	Manusia memahami dan mengerti tentang berbagai macam perhitungan dan pembalasan, pemulihan nama baik, hakikat nama baik, sebab-sebab manusia melakukan pembalasan, dan berbagai kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia.
11	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha atau perjuangan, serta langkah-langkah pandangan hidup serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	Manusia & Pandangan Hidup	Mahasiswa memahami dan menjiwai serta menghayati tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha atau perjuangan, serta langkah-langkah pandangan hidup serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.
12	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian serta pengorbanan dan kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	Manusia & Tanggung Jawab serta Pengabdian	Mahasiswa memahami dan menjiwai serta menghayati tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian serta pengorbanan dan kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.

No	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Indikator Keberhasilan
13	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang berbagai macam kegelisahan, sebab-sebab seseorang gelisah, keterasingan, kesepian, usaha-usaha mengatasi kegelisahan, ketidakpastian serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	Manusia & Kegelisahan	Mahasiswa memahami, menjiwai dan menghayati tentang berbagai macam kegelisahan, sebab-sebab seseorang gelisah, keterasingan, kesepian, usaha-usaha mengatasi kegelisahan, ketidakpastian serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.
14	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.	Manusia & Harapan	Manusia memahami dan mengerti tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.

REFERENSI:

1. Supartono W., M.M. dkk, *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.
2. Dr. M. Munandar Soelaeman, *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*, Refika Aditama, Bandung, 2005.
3. Djoko Widagdho, *Ilmu Budaya Dasar*, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.
4. Drs. Sujarwa, M.Hum, *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011