

LOGO INSTITUSI	<b>NAMA PERGURUAN TINGGI FAKULTAS EKONOMI JURUSAN / PROGRAM STUDI AKUNTANSI</b>			
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)</b>				
Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Ilmu Budaya Dasar	PB022105	2	1	14 September 2018
Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI	
	tanda tangan Nama Terang	Tanda tangan Nama Terang	Tanda tangan Iman Murtono Soenhadji, Ph.D	
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah</b>			
S4 S6	berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila;			
P1B	menguasai prinsip dan <i>issue</i> terkini dalam politik, ekonomi, sosial, ekologi, humanitarianisme, internasionalisme, dan isu-isu global kontemporer, serta perkembangan teknologi terbaru dan terkini secara umum.			
KU1	menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya			
KU4	mengelola pembelajaran secara mandiri;			
KUF	menyusun dan mengkomunikasikan argumen dan solusi keilmuan, teknologi atau seni kepada masyarakat melalui media masa atau secara langsung kepada masyarakat, berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori dan dapat			
<b>CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)</b>				
CPMK1	Mampu menjelaskan tinjauan tentang Ilmu Budaya Dasar (S4)			
CPMK2	Mampu menjelaskan manusia dan kebudayaan (S6)			

	CPMK3	Mampu menjelaskan konsepsi ilmu budaya dasar dalam kesusastaan(P1B)
	CPMK4	Mampu menjelaskan tentang manusia dan cinta kasih,(S4, KU1);
	CPMK5	Mampu menjelaskan Manusia dan keindahan (S4,S6,KU1)
	CPMK6	Mampu menjelaskan manusia dan penderitaan (S4,S6)
	CPMK7	Mampu menjeskan manusia dan keadilan (S4,S6)
	CPMK8	Mampu menjelaskan manusia dan pandangan hidup (S4)
	CPMK9	Mampu menjelaskan manusia dan tanggung jawab (S4,S6)
	CPMK10	Mamou menjelaskan manusia dan kegelisahaan(S4,S6,)
	CPMK11	Mampu menjelaskan manusia dan harapan (S9, KU2, KU9).
<b>Diskripsi Singkat MK</b>	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang tinjauan Ilmu budaya dasar,,manusia dan kebudayaan, konsepsi IBD dalam kesusastaan,manusia dan cinta kasih, manusia dan keindahan,manusia dan penderitaan,manusia dan keadilan, manusia dan pandangan hidup, manusia dan tanggung jawab, manusia dan kegelisahaan, manusia dan harapan.	
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tinjauan tentang Ilmu Budaya, pendahuluan,IBD sebagai bagian MKDU,pengertian IBD, Tinjauan IBD, Ruang lingkup IBD</li> <li>2. Masalah Manusia dan kebudayaan, manusia,hakekat manusia, kepribadian bangsa timur,pengertian kebudayaan, unsur-unsur kebudayaan,wujud kebudayaan, orientasi nilai budaya, kaitan manusia dan kebudayaan,</li> <li>3. Konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastaan,pendekatan kesusastaan, IBD yang dihubungkan dengan prosa, nilai-nilai dalam prosa fiksi, IBD yang dihubungkan ndengan puisi.</li> <li>4. Tentang manusia dan cinta kasih, pengertian cinta kasih, cinta menurut ajaran agama, kasih sayang, kemesraan, pemujaan,belas kasihan, cinta kasih erotis.</li> <li>5. Manusia dan keindahan, apakah keindahan, nilai estetik, kontemplasi dan dan ekstansi,apa sebab manusia menciptakannkeindahan, keindahan menurut pandangan romantik.renungan, teori pengungkapan, teori metafisik, teori psikologis, keserasian, teori obyektifitas dan teori subyektifitas, teori perimbangan.</li> <li>6. Manusia dan penderitaan, pengertian penderitaan, siksaan, kekalutan mental,penderitaan dan perjuangan, penderitaan media masa dan seniman, penderitaan sdan sebab-sebanya,pengaruh penderitaan..</li> <li>7. Manusia dan keadilan, pengertian keadilan, keadilan sosial, berbagai macam keadilan,kejujuran, kecurangan,pemulihan nama baik, pembalasan. Keyakinan, kepercayaan, langkah berpandangan hidup yang baik..</li> <li>8. Manusia dan pandangan hidup , pengertian pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha/ perjuangan.</li> <li>9. Manusia dan tanggung jawab, pengertian tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian dan pengorbanan.</li> <li>10. Manusia dan kegelisahaan, pengertian kegelisahan, sebab-sebab orang gelisah, usaha –usaha mengatasi kegelisahaan, keterasingan,kesepian, ketidak pastian, sebab-sebab terjadi ketidak pastian, usaha –usaha mengatasi kegelisahan.</li> <li>11. Manusia dan harapan, pengertian harapan, apa sebab manusia mempunyai harapan, kepercayaan, berbagai kepewrcayaan dan usaha meningkatkannya.</li> </ol>	
<b>Daftar Referensi</b>	<b>Utama:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Supartono W.,M.M. dkk, <i>Ilmu Budaya Dasar</i>, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2004.</li> <li>2. Dr. M. Munandar Soelaeman, <i>Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar</i>, Refika Aditama, Bandung, 2005.</li> <li>3. Djoko Widagdho, <i>Ilmu Budaya Dasar</i>, Bumi Aksara, Jakarta, 2008.</li> </ol>

	4. Drs. Sujarwa, M.Hum, <i>Ilmu Sosial &amp; Budaya Dasar</i> , Pustaka Pelajar, Daerah Istimewa Yogyakarta, 2011	
	<b>Pendukung:</b>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat lunak:</b>	<b>Perangkat keras :</b>
		Notebook & LCDProjector
<b>Nama Dosen Pengampu</b>	.....	
<b>Mata kuliah prasyarat (Jika ada)</b>	Ilmu Budaya Dasar	

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1,2	Mampu menjelaskan tentang latar belakang Ilmu Budaya Dasar (IBD) di perguruan tinggi, pengertian IBD, tujuan IBD, ruang lingkup IBD. dan menghayati berbagai kenyataan yang diwujudkan oleh kebudayaan dan dapat mengkaji semua hubungan manusia dan kebudayaan, mengetahui hakikat manusia, mengerti tentang unsur-unsur kebudayaan dan mengerti unsur-unsur yang	Latar belakang IBD diberikan di perguruan tinggi. Pengertian IBD Perbedaan IBD dengan ilmu-ilmu sosial yang lain. Tujuan mata kuliah IBD. Ruang lingkup IBD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian manusia.</li> <li>• Hakikat manusia.</li> <li>• Kebudayaan bangsa timur.</li> <li>• Pengertian Kebudayaan.</li> <li>• Unsur-unsur kebudayaan.</li> <li>• Wujud kebudayaan.</li> <li>• Orientasi nilai budaya.</li> <li>• Perubahan kebudayaan.</li> <li>• Kaitan manusia dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>	<b>TM:</b> 2x(2x50")  <b>TT:</b> 2x(2x60")  <b>BM:</b> 2x(2x60")	Menjelaskan tentang Latar belakang IBD diberikan di perguruan tinggi. Pengertian IBD Perbedaan IBD dengan ilmu-ilmu sosial yang lain. Tujuan mata kuliah IBD. Ruang lingkup IBD. contoh nya. <b>(Tugas-)</b> Pengertian manusia. Hakikat manusia. Kebudayaan bangsa timur. Pengertian Kebudayaan. Unsur-unsur kebudayaan. Wujud kebudayaan. Orientasi nilai budaya. Perubahan kebudayaan. Kaitan manusia dan kebudayaan	<b>Kriteria:</b> Rubrik kriteria grading  <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulisan makalah</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menjelaskan tentang IBD sebagai bagian dari MKDU,</li> <li>• Ketepatan menjelaskan pengertian IBD, tujuan ibd dan ruang lingkup ibd</li> <li>• Ketepatan menjelaskan n hakekat manusia, kepribadian bangsa timur, pengertian kebudayaan, unsur-unsur</li> </ul>	<b>10</b>

	membangun manusia	kebudayaan			contoh nya. (Tugas-2)		kebudayaan, wujud kebudayaan, orientasi kebudayaan, perubahan kebudayaan, kaitan manusia dan kebudayaan.	
3	Mampu menjelaskan tentang konsepsi Ilmu Budaya Dasar dalam kesusastraan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendekatan Kesusastraan</li> <li>• Ilmu Budaya Dasar dikaitkan dengan prosa.</li> <li>• Nilai-nilai dalam prosa</li> <li>• Ilmu Budaya Dasar dihubungkan dengan puisi.</li> </ul>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah</p> <p><b>Metode:</b> Discovery Learning, Diskusi dlm kelompok</p>	<p><b>TM:</b> 1x(2x50")</p> <p><b>BT:</b> 1x(2x60")</p> <p><b>BM:</b> 1x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang</li> <li>• Pendekatan Kesusastraan</li> <li>• Ilmu Budaya Dasar dikaitkan dengan prosa.</li> <li>• Nilai-nilai dalam prosa</li> <li>• Ilmu Budaya Dasar dihubungkan dengan puisi.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p><b>Bentuk non-test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan artikel journal dan road map nya;</li> <li>• Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menjelaskan tentang pendekatan kesustraan, IBD yang dihubungkan dengan prosa, nilai-nilai dalam prosa fiksi, IBD yang dihubungkan dengan puisi</li> </ul>	5
4,5	Mampu menjelaskan tentang cinta kasih dan kaitannya dengan kehidupan manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian cinta kasih.</li> <li>• Unsur-unsur cinta.</li> <li>• 3 Unsur dalam segitiga cinta.</li> <li>• Tingkatan cinta.</li> <li>• Cinta menurut Ajaran agama.</li> <li>• Bentuk-bentuk cinta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>	<p><b>TM:</b> 2x(2x50")</p> <p><b>TT:</b> 2x(2x60")</p> <p><b>BM:</b> 2x(2x60")</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang</li> <li>• Pengertian cinta kasih.</li> <li>• Unsur-unsur cinta.</li> <li>• 3 Unsur dalam segitiga cinta.</li> <li>• Tingkatan cinta.</li> <li>• Cinta menurut Ajaran agama.</li> <li>• Bentuk-bentuk cinta</li> <li>• Kasih sayang</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p><b>Bentuk non-test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan artikel journal dan road map nya;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menjelaskan tentang pengertian cinta kasih, cinta menurut ajaran agama, kasih sayang, kemesraan, pemujaan,</li> </ul>	10

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasih sayang</li> <li>• Kemesraan</li> <li>• Pemujaan</li> <li>• Belas kasihan</li> <li>• Cinta kasih erotis</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemesraan</li> <li>• Pemujaan</li> <li>• Belas kasihan</li> <li>• Cinta kasih erotis.</li> </ul>	Rumusan masalah dan hipotesis penelitian;	belas kasihan, cinta kasih erotis	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menjelaskan pengertian keindahan, renungan dan keserasian dalam Pengertian keindahan.</li> <li>• Membedakan keindahan sebagai kualitas abstrak dan sebagai suatu benda.</li> <li>• Pengertian keindahan seluas-luasnya.</li> <li>• Pengertian nilai estetik. Membedakan pengertian nilai intrinsik dan nilai ekstrinsik hubungannya dengan manusia dalam kehidupannya sehari-hari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>	<b>TM:</b> <b>1x(2x50")</b>  <b>BT:</b> <b>1x(2x60")</b>  <b>BM:</b> <b>1x(2x60")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang</li> <li>• Pengertian keindahan.</li> <li>• Membedakan keindahan sebagai kualitas abstrak dan sebagai suatu benda.</li> <li>• Pengertian keindahan seluas-luasnya.</li> <li>• Pengertian nilai estetik. Membedakan pengertian nilai intrinsik dan nilai ekstrinsik</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan, kesesuaian dan sistematika  <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan artikel journal dan road map nya;  Rumusan masalah dan hipotesis penelitian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan menjelaskan tentang apakah keindahan, nilai estetik, kontemplasi dan ekstansi, apa sebab manusia menciptakan keindahan, keindahan menurut pandangan romantik</li> </ul>	<b>5</b>
7	Mampu menjelaskan tentang kenyataan-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian penderitaan.</li> <li>• Contoh-contoh penderitaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi</li> </ul>	<b>TM:</b> <b>1x(2x50")</b>  <b>BT:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang</li> <li>• Pengertian penderitaan.</li> <li>• Contoh-contoh</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan, kesesuaian dan sistematika	Ketepatan menjelaskan tentang penderitaan	<b>5</b>

	<p>kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian penderitaan, siksaan, phobia, siksaan yang bersifat psikis dan penyebab seseorang mengalami ketakutan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian siksaan.</li> <li>• Pengertian Phobia.</li> <li>• Jenis-jenis siksaan yang bersifat psikis.</li> <li>• Penyebab seseorang ketakutan.</li> </ul>	<p>kelompok dan studi kasus</p>	<p><b>1x(2x60")</b></p> <p><b>BM:</b></p> <p><b>1x(2x60")</b></p>	<p>penderitaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian siksaan.</li> <li>• Pengertian Phobia.</li> <li>• Jenis-jenis siksaan yang bersifat psikis.</li> <li>• Penyebab seseorang ketakutan.</li> </ul>	<p><b>Bentuk non-test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan artikel journal dan road map nya;</li> <li>Rumusan masalah dan hipotesis penelitian</li> </ul>	<p>siksaan,kekalutan mental,pend eritaan dan perjuangan, penderitaan media masa dan seniman, penderitaan dan sebab-sebabnya, pengaruh penderitaan</p>	
8	<p>Mampu menjelaskan dan dapat menghayati serta mengerti tentang kenyataan-kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia dengan berbagai macam penderitaan, pengaruh dan sebab-sebab yang ada terutama tentang pengertian kekalutan mental, gangguan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian kekalutan mental.</li> <li>• Gejala-gejala seseorang mengalami kekalutan mental.</li> <li>• Taha-tahap gangguan kejiwaan.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang mengalami kekalutan mental.</li> <li>• Penderitaan dan perjuangan.</li> <li>• Penderitaan, media massa dan seniman.</li> <li>• Sebab-sebab penderitaan.</li> <li>• Pengaruh jika seseorang mengalami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>	<p><b>TM:</b></p> <p><b>1x(2x50")</b></p> <p><b>BT:</b></p> <p><b>1x(2x60")</b></p> <p><b>BM:</b></p> <p><b>1x(2x60")</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun ringkasan dlm bentuk makalah</li> <li>• Pengertian kekalutan mental.</li> <li>• Gejala-gejala seseorang mengalami kekalutan mental.</li> <li>• Taha-tahap gangguan kejiwaan.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang mengalami kekalutan mental.</li> <li>• Penderitaan dan perjuangan.</li> <li>• Penderitaan, media massa dan seniman.</li> <li>• Sebab-sebab penderitaan.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p><b>Bentuk non-test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan artikel journal dan road map nya;</li> <li>Rumusan masalah dan hipotesis penelitian</li> </ul>	<p>Ketepatan menjelaskan tentang kekalutan mental penderitaan dan perjuangan , penderitaan dan perjuangan, penderitaan media masa dan seniman, penderitaan dan sebab-sebabnya, pengaruh penderitaan.</p>	5

	kejiwaan, penderitaan / perjuangan.	penderitaan.			• Pengaruh jika seseorang mengalami penderitaan.			
9,10	Mampu menjelaskan tentang berbagai macam keadilan, keadilan sosial, kejujuran, kecurangan dan kenyataan yang ada dalam kehidupan dan kaitannya dengan manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian keadilan.</li> <li>• Makna keadilan.</li> <li>• Contoh-contoh keadilan.</li> <li>• Pengertian keadilan sosial (dalam sila ke 5 Pancasila).</li> <li>• Macam-macam keadilan</li> <li>• Pengertian kejujuran.</li> <li>• Hakikat kejujuran</li> <li>• Pengertian kecurangan.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang berbuat curang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>	<b>TM:</b> <b>1x(2x50")</b>  <b>BT:</b> <b>1x(2x60")</b>  <b>BM:</b> <b>1x(2x60")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menjelaskan tentang</li> <li>• Pengertian keadilan.</li> <li>• Makna keadilan.</li> <li>• Contoh-contoh keadilan.</li> <li>• Pengertian keadilan sosial (dalam sila ke 5 Pancasila).</li> <li>• Macam-macam keadilan</li> <li>• Pengertian kejujuran.</li> <li>• Hakikat kejujuran</li> <li>• Pengertian kecurangan.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang berbuat curang.</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan, kesesuaian dan sistematika  <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan menyusun ringkasan dalam bentuk makalah</li> </ul>	Ketepatan menjelaskan tentang keadilan, keadilan sosial, berbagai macam keadilan, kejujuran, kecurangan, pemulihan nama baik, pembalasan	<b>10</b>
	Mampu menjelaskan tentang berbagai macam keadilan, keadilan sosial, kejujuran, kecurangan dan kenyataan yang ada dalam kehidupan dan kaitannya dengan manusia dan tentang berbagai macam tentang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian keadilan.</li> <li>• Makna keadilan.</li> <li>• Contoh-contoh keadilan.</li> <li>• Pengertian keadilan sosial (dalam sila ke 5 Pancasila).</li> <li>• Macam-macam keadilan</li> <li>• Pengertian kejujuran.</li> <li>• Hakikat kejujuran</li> <li>• Pengertian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun ringkasan dlm bentuk makalah</li> <li>• Pengertian keadilan.</li> <li>• Makna keadilan.</li> <li>• Contoh-contoh keadilan.</li> <li>• Pengertian keadilan sosial (dalam sila ke 5 Pancasila).</li> <li>• Macam-macam keadilan</li> <li>• Pengertian kejujuran.</li> </ul>			

	berbagai macam keadilan, keadilan sosial, kejujuran, kecurangan dan kenyataan yang ada dalam kehidupan dan kaitannya dengan manusia dan tentang berbagai macam perhitungan dan pembalasan, pemulihan nama baik, hakikat nama baik, sebab-sebab manusia melakukan pembalasan, dan berbagai kenyataan yang ada dalam kehidupan manusia	kecurangan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebab-sebab seseorang berbuat curang.</li> <li>• Perhitungan (HISAB) dan pembalasan</li> <li>• Pengertian pemulihan nama baik.</li> <li>• Hakikat nama baik.</li> <li>• Pengertian pembalasan.</li> <li>• Sebab-sebab pembalasan.</li> <li>• Contoh-contoh suatu pembalasan</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hakikat kejujuran</li> <li>• Pengertian kecurangan.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang berbuat curang.</li> <li>• Perhitungan (HISAB) dan pembalasan.</li> <li>• Pengertian pemulihan nama baik.</li> <li>• Hakikat nama baik.</li> <li>• Pengertian pembalasan.</li> <li>• Sebab-sebab pembalasan.</li> <li>• Contoh-contoh suatu pembalasan</li> <li>•</li> </ul>				
11	UJIAN TENGAH SEMESTER								<b>20</b>
12,13	Mampumenjelaskani tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha atau perjuangan, serta langkah-langkah pandangan hidup serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian pandangan hidup.</li> <li>• Macam-macam sumber pandangan hidup.</li> <li>• Pengertian Ideologi.</li> <li>• Macam-macam ideologi yang ada.</li> <li>• Pengertian Cita-cita.</li> <li>• Contoh-contoh cita-cita.</li> <li>• Pengertian kebajikan. Makna dari suatu kebajikan</li> <li>• Faktor-faktor yang menentukan tingkah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>	<b>TM:</b> <b>2x(2x50")</b>  <b>TT:</b> <b>2x(2x60")</b>  <b>BM:</b> <b>2x(2x60")</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang</li> <li>• Pengertian pandangan hidup.</li> <li>• Macam-macam sumber pandangan hidup.</li> <li>• Pengertian Ideologi.</li> <li>• Macam-macam ideologi yang ada.</li> <li>• Pengertian Cita-cita.</li> <li>• Contoh-contoh cita-cita.</li> <li>• Pengertian kebajikan. Makna dari suatu kebajikan</li> <li>• Faktor-faktor yang</li> </ul>	<b>Kriteria:</b> Ketepatan, kesesuaian dan sistematika  <b>Bentuk non-test:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan , makalah</li> </ul>	Ketepatan menjelaskan tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, usaha/perjuangan		



		<p>laku seseorang.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian usaha atau perjuangan.</li> <li>• Pengertian kepercayaan dan keyakinan.</li> <li>• Aliran-aliran dalam filsafat.</li> <li>• Langkah-langkah pandangan hidup yang baik.</li> </ul>			<p>menentukan tingkah laku seseorang.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian usaha atau perjuangan.</li> <li>• Pengertian kepercayaan dan keyakinan.</li> <li>• Aliran-aliran dalam filsafat.</li> <li>• Langkah-langkah pandangan hidup yang baik.</li> </ul>			
14	<p>Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian serta pengorbanan dan kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian tanggung jawab</li> <li>• Makna dari suatu tanggung jawab.</li> <li>• Macam-macam tanggung jawab.</li> <li>• Contoh-contoh dari setiap jenis tanggung jawab.</li> <li>• Pengertian pengabdian</li> <li>• Macam-macam pengabdian.</li> <li>• Contoh-contoh pengabdian dalam kehidupan.</li> <li>• Pengertian pengorbanan.</li> <li>• Macam-macam pengorbanan.</li> </ul> <p>Contoh-contoh pengorbanan dalam kehidupan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>	<p><b>TM:</b> <b>1x(2x50")</b></p> <p><b>BT:</b> <b>1x(2x60")</b></p> <p><b>BM:</b> <b>1x(2x60")</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang</li> <li>• Pengertian tanggung jawab</li> <li>• Makna dari suatu tanggung jawab.</li> <li>• Macam-macam tanggung jawab.</li> <li>• Contoh-contoh dari setiap jenis tanggung jawab.</li> <li>• Pengertian pengabdian</li> <li>• Macam-macam pengabdian.</li> <li>• Contoh-contoh pengabdian dalam kehidupan.</li> <li>• Pengertian pengorbanan.</li> <li>• Macam-macam pengorbanan.</li> </ul> <p>Contoh-contoh pengorbanan dalam kehidupan</p>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan, kesesuaian dan sistematis</p> <p><b>Bentuk non-test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan</li> </ul>	<p>Ketepatan menjelaskan tentang tanggung jawab, macam-macam tanggung jawab, pengabdian dan pengorbanan</p>	5

15	<p>Mampu menjiwai serta menghayati tentang berbagai macam kegelisahan, sebab-sebab seseorang gelisah, keterasingan, kesepian, usaha-usaha mengatasi kegelisahan, ketidakpastian serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian kegelisahan.</li> <li>• Macam-macam kecemasan yang dialami manusia.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang gelisah.</li> <li>• Contoh-contoh kegelisahan manusia.</li> <li>• Usaha-usaha mengatasi kegelisahan manusia.</li> <li>• Contoh-contoh mengatasi kegelisahan manusia.</li> <li>• Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya</li> <li>• Pengertian keterasingan.</li> <li>• Pengertian kesepian.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang mengalami kesepian.</li> <li>• Contoh-contoh seseorang yang dilanda kesepian.</li> <li>• Pengertian ketidakpastian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk: Kuliah</li> <li>• Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus</li> </ul>	<p><b>TM2x(2x50")</b></p> <p><b>TT:</b> <b>2x(2x60")</b></p> <p><b>BM:</b> <b>2x(2x60")</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang kegelisahan.</li> <li>• Pengertian kegelisahan.</li> <li>• Macam-macam kecemasan yang dialami manusia.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang gelisah.</li> <li>• Contoh-contoh kegelisahan manusia.</li> <li>• Usaha-usaha mengatasi kegelisahan manusia.</li> <li>• Contoh-contoh mengatasi kegelisahan manusia.</li> <li>• Pengertian keterasingan.</li> <li>• Pengertian kesepian.</li> <li>• Sebab-sebab seseorang mengalami kesepian.</li> <li>• Contoh-contoh seseorang yang dilanda kesepian.</li> <li>• Pengertian ketidakpastian.</li> </ul> <p>Sebab-sebab ketidakpastian</p>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p><b>Bentuk non-test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ringkasan</li> </ul>	<p>Ketepatan menjelaskan tentang</p>	<p><b>5</b></p>
----	---	---	--	---	---	--	--------------------------------------	-----------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebab-sebab ketidakpastian.</li> </ul>						
	Membekali mahasiswa agar lebih paham dan menjiwai serta menghayati tentang harapan, sebab-sebab manusia memiliki harapan, doa, kepercayaan, dan usaha-usaha meningkatkan kepercayaan serta kaitannya dengan manusia dalam kehidupannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Harapan</li> <li>• Persamaan harapan dan cita-cita.</li> <li>• Contoh harapan</li> <li>• Pengertian doa.</li> <li>• Macam-macam doa.</li> <li>• Contoh doa.</li> <li>• Pengertian kepercayaan.</li> <li>• Teori-teori kebenaran. Usaha-usaha manusia untuk meningkatkan rasa percaya kepada Tuhan.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Harapan</li> <li>• Persamaan harapan dan cita-cita.</li> <li>• Contoh harapan</li> <li>• Pengertian doa.</li> <li>• Macam-macam doa.</li> <li>• Contoh doa.</li> <li>• Pengertian kepercayaan.</li> <li>• Teori-teori kebenaran. Usaha-usaha manusia untuk meningkatkan rasa percaya kepada Tuhan.</li> </ul>			
<b>16</b>	<b>Ujian Akhir Semester</b>							<b>20</b>

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.