

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**  
**MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 06**  
**KODE / SKS : KK-032412 / 4 SKS**

<b>Minggu ke</b>	<b>Pokok Bahasan dan TIU</b>	<b>Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar</b>	<b>Cara Pengajaran</b>	<b>Media</b>	<b>Tugas</b>	<b>Ref</b>
1	1. Pengantar Perkuliahan	<p>1.1. Materi Pokok Studio Perancangan Arsitektur 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menguraikan materi tugas perancangan arsitektur 4, yaitu : fungsi kegiatan mejemuk dan komplek dalam suatu kawasan skala perkotaan.</li> <li>▪ Mahasiswa dapat mempersiapkan data dan referensi berkaitan dengan tugas.</li> </ul> <p>1.2. Pembagian Kelompok Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat bekerja sama dengan satu tim kerja</li> <li>▪ Mahasiswa dapat menguraikan tugas kelompok secara efisien dan efektif</li> </ul> <p>1.3. Distribusi Dosen Pembimbing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat secara aktif menggali informasi</li> <li>▪ Mahasiswa dapat berargumentasi dan berkomunikasi</li> </ul> <p>1.4. Prosedur Perkuliahan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menyusun rencana dan waktu kerja</li> </ul>	Kuliah dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Survey atau Pengumpulan data	Ref. 6

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**  
**MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 06**  
**KODE / SKS : KK-032412 / 4 SKS**

<b>Minggu ke</b>	<b>Pokok Bahasan dan TIU</b>	<b>Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar</b>	<b>Cara Pengajaran</b>	<b>Media</b>	<b>Tugas</b>	<b>Ref</b>
2	2. Lingkup Tugas, Fungsi dan Kegiatan antar Kompleks Terbatas	2.1. Lingkup Besaran Tugas <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat membatasi lingkup besaran tugas sesuai materi yang diberikan</li> <li>■ Mahasiswa dapat membatasi besaran data yang diperlukan</li> </ul> 2.2. Fungsi Kegiatan <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat menguraikan fungsi-fungsi kegiatan bangunan dalam kompleks terbatas</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Identifikasi Data Studi banding Topologi Bangunan dengan fungsi yang sejenis	Ref. 1  Ref. 2
3	3. Penyusunan Program Ruang	3.1. Program Ruang dan Besaran Ruang <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat menyusun fungsi dan besaran ruang</li> </ul> 3.2. <i>Flow Chart</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat membuat diagram / aliran dan hirarki kegiatan</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Penyusunan Program dan Luasan Ruang	Ref. 4  Ref. 1
4	4. Perencanaan dan Pengolahan Tapak	4.1. Potensi dan Kendala Tapak <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat mengenali potensi dan kendala tapak baik di dalam maupun di luar lokasi</li> <li>■ Mahasiswa dapat memanfaatkan potensi dan kendala tapak sebagai penunjang bangunan</li> </ul> 4.2. Peraturan Bangunan <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat mengenali KDB, KLB dan Semapadan Bangunan</li> <li>■ Mahasiswa dapat mempertimbangkan peraturan-peraturan tapak lainnya</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Analisa Tapak	Ref. 7

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**  
**MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 06**  
**KODE / SKS : KK-032412 / 4 SKS**

<b>Minggu ke</b>	<b>Pokok Bahasan dan TIU</b>	<b>Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar</b>	<b>Cara Pengajaran</b>	<b>Media</b>	<b>Tugas</b>	<b>Ref</b>
5	5. Hubungan Diagramatik Kegiatan / <i>Bubble Diagram</i>	5.1. Pola Hubungan <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat menggambarkan intensitas hubungan antar ruang</li> <li>■ Mahasiswa dapat menganalisa kemungkinan persinggungan ruang</li> </ul> 5.2. Pengelompokan Ruang <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat menggambarkan hubungan ruang secara aliran diagramatik</li> <li>■ Mahasiswa dapat mengelompokkan ruang berdasar aliran diagramatik kegiatan</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Penyusunan Pola Hubungan Ruang dan Hirarki Ruang	Ref. 5  Ref. 8
6	6. Organisasi Ruang Fungsional dan Spasial Bangunan Berbentang Lebar	6.1. Organisasi Ruang <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat menggambarkan pengorganisasian ruang sesuai dengan fungsi</li> </ul> 6.2. Pola Sirkulasi <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat mengenali pola sirkulasi dalam ruang dan tapak serta pola-pola pencapaian yang efisien</li> </ul> 6.3. Zoning <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mahasiswa dapat mengelompokkan ruang dalam zona-zona kegiatan</li> <li>■ Mahasiswa dapat menggambarkan interaksi fungsi ruang dan tapak</li> </ul>	Kuliah, studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Zona Ruang : - Internal dan Eksternal  Gambar: - Site Plan - Elemen-elemen Ruang	Ref. 5  Ref. 8

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**  
**MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 06**  
**KODE / SKS : KK-032412 / 4 SKS**

<b>Minggu ke</b>	<b>Pokok Bahasan dan TIU</b>	<b>Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar</b>	<b>Cara Pengajaran</b>	<b>Media</b>	<b>Tugas</b>	<b>Ref</b>
7	7. Gubahan Massa Bangunan Majemuk dalam kawasan dengan skala Perkotaan	7.1. Studi Bentuk Spasial <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat merancang hubungan spasial internal dan eksternal</li> <li>▪ Mahasiswa dapat merencanakan keterkaitan spasial dengan sistem struktur dalam tiga dimensional</li> </ul> 7.2. Pengolahan dan Penyusunan Gubahan Massa <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat mengolah gubahan massa bangunan dalam tapak sesuai dengan fungsi utama bangunan</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Gambar : - Rencana Blok Plan	Ref. 2  Ref. 7
8		UJIAN TENGAH SEMESTER				
9-11	8. Transformasi Program Ruang dan Konsep	8.1. Perancangan Denah Bangunan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat merencanakan pembuatan denah bangunan melalui pendekatan hubungan antar ruang</li> <li>▪ Mahasiswa dapat mempraktekkan perancangan ruang secara skalatis, fungsi dan kegiatan antar ruang</li> </ul> 8.2. Kontinuitas dan Konsistensi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menunjukkan kesinambungan hasil rancangan sebagai tahapan perancangan</li> <li>▪ Mahasiswa dapat menggambarkan keutuhan rancangan dari konsep sampai rancangan yang dihasilkan</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Gambar : - Denah Bangunan -	Ref. 4  Ref. 8

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**  
**MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 06**  
**KODE / SKS : KK-032412 / 4 SKS**

<b>Minggu ke</b>	<b>Pokok Bahasan dan TIU</b>	<b>Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar</b>	<b>Cara Pengajaran</b>	<b>Media</b>	<b>Tugas</b>	<b>Ref</b>
12	9. Estetika Bangunan (Tata Ruang, Suasana dan Karakter Bangunan)	9.1. Estetika Penampakan dan Gubahan Massa Bangunan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menggunakan kaidah-kaidah estetika bangunan dalam rancangannya</li> <li>▪ Mahasiswa dapat menunjukkan dan membedakan antara proporsi, skala, <i>unity</i>, <i>balance</i>, kontras dan irama dalam rancangan tampak bangunan</li> </ul> 9.2. Transformasi Penampakan Bangunan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat mentransformasikan penampakan bangunan dari onsep yang direncanakan</li> </ul> 9.3. Teknik Penyajian Tampak <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menggambarkan tampak bangunan dari denah yang dibut dengan cara penarikan garis-garis proyeksi</li> </ul>	Kuliah, Studio, dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Gambar : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tampak Depan</li> <li>- Tampak Samping</li> </ul>	Ref. 2  Ref. 5
13	10. Struktur Konstruksi Bangunan Bertingkat sedang s/d tinggi dengan menggunakan beton bertulang atau baja (High Rise Building)	10.1 Sistem Struktur High Rise Building <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat mengenali sistem struktur sesuai fungsi bangunan dan menggunakannya dalam perancangan bangunan</li> <li>▪ Mahasiswa dapat menggunakan tipe penyelesaian struktur bangunan dalam rancangan bangunan</li> </ul> 10.2. Penggambaran Potongan Bangunan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menggambar potongan bangunan yang memperlihatkan sistem struktur</li> <li>▪ Mahasiswa dapat menggambar potongan bangunan dan memperlihatkan suasana potongan sebagai pendukung rancangan</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Gambar : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potongan Melintang</li> <li>- Potongan Membujur</li> </ul>	Ref.9.

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**  
**MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 06**  
**KODE / SKS : KK-032412 / 4 SKS**

<b>Minggu ke</b>	<b>Pokok Bahasan dan TIU</b>	<b>Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar</b>	<b>Cara Pengajaran</b>	<b>Media</b>	<b>Tugas</b>	<b>Ref</b>
14	11. Teknik Komunikasi / Presentasi Arsitektur	11.1. Presentasi Visual <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menunjukkan rancangan secara lebih detail dan dapat mengkaitkan nilai rancangan secara terpadu dalam detail arsitektur</li> <li>▪ Mahasiswa dapat menampilkan bermacam-macam teknik presentasi visual baik berupa perspektif interior, perspektif eksterior maupun dalam pembuatan maket</li> </ul> 11.2. Teknik Presentasi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menggunakan dan memilih media grafis dengan baik</li> <li>▪ Mahasiswa dapat menggunakan teknik-teknik penyajian gambar yang inovatif dan kreatif</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Gambar : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detail Arsitektural</li> <li>- Perspektif Interior</li> <li>- Perspektif Ekspior</li> <li>- Maket</li> </ul>	Ref.3.
15	12. Penyajian Lengkap / Presentasi Akhir	12.1. Penguasaan Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menjelaskan materi dan ide rancangan secara lengkap</li> </ul> 12.2. Cara Penyajian <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mahasiswa dapat menyajikan hasil rancangan dan mempresentasikan ide rancangannya</li> </ul>	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Presentasi Gambar Lengkap	Ref.3.
16		UJIAN AKHIR SEMESTER				

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN  
MATA KULIAH STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 06  
KODE / SKS : KK-032412 / 4 SKS**

DAFTAR REFERENSI

1. A. Christopher, 1977, *A Pattern Language*, Oxford University Press, Oxford.
2. Aldo Rossi, 1984, *The Architecture of The City*, MIT Press., London.
3. Edward T. White, 1994, *Strategi Presentasi Dalam Arsitektur*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta
4. Ernest Neufert, 1992, *Data Arsitek*, Penerbit Erlangga, Jakarta
5. Francis DK. Ching, 1979, *Architecture : Form, Space and Order*, Van Nostrand Reinhold, New York.
6. J. Cranston, 1961, *Architecture Today and Tomorrow*, McGraw Hill Co., New York.
7. Kevin Lynch, 1969, *The Image Of The City*, MIT Press., London
8. Rudolf Adheine, 1977, *The Dynamic of Architecture Form*, University of California Press., Berkeley.
9. Wolfgang Scuelller, 1976, *High Rise Building Structure*, John Wiley Inc., New York.

**TUGAS STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 06 : Museum Nasional**