

SATUAN ACARA PERKULIAHAN STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5 / 4 SKS

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
1	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar perkuliahan • Memahami dan menguasai perencanaan dan perancangan gedung massa atau majemuk sebagai karya arsitektur fungsi majemuk dan kegiatan dengan intensitas tinggi dan kompleks dalam lahan maksimal 1,5 Ha yang ditekankan pada aspek teknologi dan lingkungan, melalui pelatihan merancang gubahan ruang lantai banyak dan atau gedung berbentang lebar. 	<p>a. Materi Pokok Studio-PA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - memahami materi tugas perancangan 5 yaitu: Bangunan massa banyak bentang lebar atau tingkat 5 – 8 lantai. - Dapat mempersiapkan data dan referensi berkaitan dengan tugas. <p>b. Pembagian kelompok tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalam bekerja sama dalam satu tim kerja - Memahami tugas kelompok secara efisien dan efektif <p>c. Distribusi dosen pembimbing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat secara aktif menggali informasi - Dapat berargumentasi dan berkomunikasi <p>d. Prosedur Perkuliahan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat menyusun Time Schedule - Disiplin dengan waktu 	Kuliah mimbar dan Asistensi	Papan Tua, OHP dan Slide Proyektor	Survey atau pengumpulan data, contoh tugas; Hotel, Apartemen, Bandara	Architecture today And tomorrow, JJ. Cranston, New York, Mc. Graw Hill, 1961.
2	Lingkup tugas : Tugas dan kegiatan antar kompleks terbatas	<p>a. Lingkup besaran tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat membatasi lingkup besaran tugas sesuai materi yang diberikan. - Dapat membatasi besaran data yang diperlukan <p>b. Fungsi kegiatan yang diharapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat memahami fungsi kegiatan bangunan massa majemuk dalam kompleks 	Kuliah mimbar dan Asistensi	Papan tulis, OHP dan Slide Proyektor	Identifikasi data Studi banding Tipologi bangunan dengan fungsi yang sejenis dan presentasi kelompok.	

		terbatas				
3	Penyusunan Program Ruang	<p>a. Program ruang dan besaran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat menyusun kebutuhan ruang sesuai fungsi. - Dapat mengidentifikasi besaran ruang. - Dapat menganalisis persyaratan ruang <p>b. Flow Chart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami aliran kegiatan - Mengenali hierarki ruang <p>c. Pengenalan Tapak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenali kendala dan potensi tapak. - Menyusun peruntukan tapak skematik. 	Kuliah mimbar dan Asistensi	Papan tulis, OHP dan Slide proyektor	Penyusunan - Program ruang - Luasan ruang	The Dynamic of Architecture Form, Rudolf Adhein, Barkeley, University Of California Press, 1977,
4	Hubungan Diagramatik kegiatan / Buble Diagram	<p>a. Pola hubungan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami intensitas hubungan antar ruang - Menganalisaa kemungkinan persinggungan antar ruang - Melatih kepekaan susunan hubungan ruang <p>b. Pengelompokan Ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami hubungan ruang diagramatik - Dapat mengelompokan ruang yang saling mendukung 	Kuliah mimbar dan asistensi	Papan tulis, OHP dan Slide proyektor	Penyusunan pola hubungan antar ruang. - hirarki ruang.	
5	Organisaasi ruang Fungsional dan sosial, gedung massa banyak 2 – 4 lantai	<p>a. Organisasi ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami pengorganisasian ruang sesuai fungsi dan kondisi tapak. - Mempeertajam kepekaan fungsi ruang terhadap potensi dan kendala tapak. 	Kuliah mimbar dan asistensi	Papan Tulis, OHP dan Slide proyektor	Zona Ruang : -Internal -Eksternal gambar -Site Plan -Sirkulasi -Elemen –elemen ruang luar	Space Time and Architecture, G. Sigfried, Massachusset, Harvard, 1967.

		<p>b. Sirkulasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenali pola sirkulasi dalam ruang dan tapak. - Memahami pola – pola pencapaian yang efisien <p>c. Zoning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat mengelompokan ruanga – ruang. - Memahami interaksi fungsi ruang dan tapak. 				
6	Gubahan masa bangunan majemuk	<p>a. Studi bentuk spasial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami hubungan spasial internal - Memahami hubungan spasial eksternal - Memahami keterkaitan spasial dengan sistem struktur dalam tiga dimensi. <p>b. Pengolahan Tapak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami tapak sebagai jaringan aktif - Mengolah tapak 	Kuliah mimbar dan Asistensi	Papan Tulis, OHP daan Slide proyektor		
Ujian Tengah Semester						
7	Struktur Konstruksi Gedung bentang lebar dan atau bangunan bertingkat sedang s/d tinggi dengan menggunakan beton atau baja.	<p>a. Sistem struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenali struktur sesuai dengan fungsi bangunan - Memahami type penyelesaian struktur bangunan <p>b. Modulasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyelesaikan struktur bangunan secara efektif - Kejelasan sistem struktur <p>c. Koneksitas Tapak dan Struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian struktur dengan kendala tapak. 	Kuliah mimbar dan asisttensi	Papan tulis dan OHP	Lanjutan minggu sebelumnya	
8	Estetika (Tata ruang , suasana dan karakter bangunan)	<p>a. Esteetika Penampakan dan gubahan massa bangunan</p>	Kuliah mimbar dan asistensi	Papantulis dan OHP	Lanjutan minggu sebelumnya	

		<ul style="list-style-type: none"> - Memahami proporsi dan skala - Unity, Theme, keseimbangan - Repetisi, kontras 				
9	Perencanaan dan pengolahan tapak	<p>a. Potensi Tapak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenali potensi tapak baik pada lokasi maupun diluar lokasi - Memanfaatkan potensi tapak sebagai penunjang fungsi bangunan <p>b. Kendala Tapak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mngenali potensi tapak baik pada lokasi maupun diluar lokasi - Memanfaatkan potensi tapak sebagai penunjang bangunan <p>c. Peraturan bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenali KDB, KLB dan sempadan bangunan - Mempertimbangkan peraturan lain yang ada pada tapak 	Kuliah mimbar dan Asistensi	Papan Tulis, OHP dan Slide proyektor	Lanjutan minggu sebelumnya	
10	Transformasi program dan konsep perancangan arsitektur	<p>a. Kontinuitas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memperhatikan kesinambungan hasil rancangan sebagai suatu tahapan <p>b. Konsistensi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kebutuhan rancangan dari konssep sampai rancangan yang dihasilkan 	Kuliah mimbar dan Asistensi	Papan tulis, OHP dan Slide projeltor	Penyusunan pola hubungan antar ruang	Sign, Symbol and Architecture, Broadbent Geoffrey, Richard Bunt, 1981
11	Teknik Komunikasi Arsitektur	<p>a. Teknik Penyajian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami teknik menggambar secara baik - Memahami media grafis dengan baik 	Kuliah mimbar dan Asistensi	Papan Tulis, OHP dan Slide proyektor	Pembuatan maket studi	

		b. Pola Penyajian <ul style="list-style-type: none"> - Memahami teknik – teknik penyajian yang inovatif dan jelas 				
12	Penyajian Lengkap	a. Penguasaan materi <ul style="list-style-type: none"> - Memahami materi rancangan secara lengkap - Memahami media grafis dengan baik b. Cara Penyajian <ul style="list-style-type: none"> - Mampu menyajikan rancangan dengan baik 	Asistensi	Papan Tulis, OHP dan Slide proyektor	Pembuatan maket studi	
Ujian Akhir Semester						