

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN  
APRESIASI BUDAYA / 2 SKS**

Pertemuan ke-	Pokok Bahasan – Tujuan Instruksional Umum (TIU)	Sub Pokok Bahasan – Tujuan Instruksional Khusus (TIK)	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Referensi
1	<b>ARSITEKTUR DAN KEBUDAYAAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memahami, menjelaskan tentang keterkaitan arsitektur dengan kebudayaan melalui pendalaman pemikiran tentang arsitektur dan kebudayaan</li> </ul>	<b>1.1. ARSITEKTUR SEBAGAI HASIL KEBUDAYAAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan gambaran umum tentang arsitektur sebagai hasil kebudayaan</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan arsitektur sebagai IPTEKS, Filsafat dan disiplin ilmu</li> </ul> <b>1.2. PENGERTIAN DAN FILOSOFI KEBUDAYAAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian, wujud, unsur, ciri kebudayaan, aspek kebudayaan, budaya tinggi x budaya massa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	1, 7, 8
2.	<b>STRATEGI KEBUDAYAAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memahami, menjelaskan filosofi kebudayaan khususnya strategi kebudayaan</li> </ul>	<b>PEMIKIRAN : MITIS, ONTOLOGIS, FUNGSIONAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pemikiran mitis, ontologis dan fungsional beserta contoh kasusnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	6, 8
3	<b>DINAMIKA KEBUDAYAAN :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memahami tentang dinamika kebudayaan khususnya ditinjau dari pendekatan sejarah beserta kasus-kasus arsitektural</li> </ul>	<b>3.1 INKULTURASI, AKULTURASI, MODERNISASI SEBAGAI PROSES PEMBINAAN KEBUDAYAAN</b> <b>3.2. PERGESERAN NILAI BUDAYA BESERTA KESENJANGANNYA</b> <b>3.3. PEMECAHAN MASALAH KRISIS BUDAYA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan inkulturasi, akulturasi dan modernisasi sebagai proses pembinaan kebudayaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	7, 8

Pertemuan ke-	Pokok Bahasan – Tujuan Instruksional Umum (TIU)	Sub Pokok Bahasan – Tujuan Instruksional Khusus (TIK)	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Referensi
4	DINAMIKA KEBUDAYAAN DITINJAU DARI SUDUT PANDANG SEJARAH <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memahami tentang dinamika kebudayaan khususnya ditinjau dari pendekatan sejarah</li> </ul>	4.1. KEBUDAYAAN PRASEJARAH DAN TINGGI 4.2. MASA POROS 4.3. MASA MODERN 4.4. MASA INDUSTRIALISASI 4.5. BUDAYA POP/MASSA 4.6. GLOBALISASI <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dinamika kebudayaan ditinjau dari sejarah : kebudayaan prasejarah dan tinggi, masa poros, masa modern , industrialisasi, budaya pop/massa, globalisasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap muka</li> <li>Diskusi</li> <li>Penjelasan tugas ke-1 : analisa gejala pergeseran nilai budaya</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	8
5	DINAMIKA KEBUDAYAAN	GEJALA PERGESERAN NILAI BUDAYA <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menganalisa dan menjelaskan aspek-aspek yang menjadi gejala pergeseran kebudayaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi tugas ke-1</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector Papan Presentasi	8
6	MODERNISASI DALAM DESAIN : Kasus Kota <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan tentang modernisasi dalam desain</li> </ul>	MODERNISASI DALAM DESAIN : Kasus Kota <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan modernisasi dalam desain dengan kasus kota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	8
7	ASPEK CITRA <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan aspek citra sebagai pendekatan kebudayaan dalam arsitektur</li> </ul>	ASPEK CITRA SEBAGAI PENDEKATAN KEBUDAYAAN DALAM ARSITEKTUR <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan aspek citra sebagai pendekatan kebudayaan dalam arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap muka</li> <li>Diskusi</li> <li>Penjelasan tugas ke-2 : analisa citra rumah tinggal</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	3, 8

Pertemuan ke-	Pokok Bahasan – Tujuan Instruksional Umum (TIU)	Sub Pokok Bahasan – Tujuan Instruksional Khusus (TIK)	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Referensi
8	ASPEK CITRA	CITRA RUMAH TINGGAL <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menganalisa dan menjelaskan aspek-aspek yang melatarbelakangi citra rumah tinggal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi tugas ke-2</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector Papan Presentasi	3, 5, 8
9	DINAMIKA KEBUDAYAAN DITINJAU DARI PERKEMBANGAN ARSITEKTUR DI INDONESIA <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memahami tentang dinamika kebudayaan khususnya ditinjau dari perkembangan arsitektur di Indonesia</li> </ul>	9.1. PERKEMBANGAN ARSITEKTUR DI INDONESIA : <p>9.1.1. MASA KIOLONIALISME</p> <p>9.1.2. MASA SETELAH KEMERDEKAAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dinamika kebudayaan ditinjau dari perkembangan kebudayaan di Indonesia : masa kolonialisme dan setelah kemerdekaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	2, 4, 8
10	DINAMIKA KEBUDAYAAN DITINJAU PERKEMBANGAN ARSITEKTUR DI ASIA <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memahami tentang dinamika kebudayaan khususnya ditinjau dari perkembangan arsitektur di Asia</li> </ul>	10.1. ARSITEKTUR INDIA 10.2. ARSITEKTUR JEPANG 10.3. ARSITEKTUR CINA <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dinamika kebudayaan ditinjau dari perkembangan kebudayaan di Asia : India, Jepang, Cina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap muka</li> <li>Diskusi</li> <li>Penjelasan tugas ke-3 : analisa citra arsitektur di indonesia dan asia</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	3, 8
<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>					

Pertemuan ke-	Pokok Bahasan – Tujuan Instruksional Umum (TIU)	Sub Pokok Bahasan – Tujuan Instruksional Khusus (TIK)	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Referensi
11	DINAMIKA KEBUDAYAAN DITINJAU DARI PERKEMBANGAN ARSITEKTUR DI INDONESIA DAN ASIA	CITRA ARSITEKTUR DI INDONESIA DAN ASIA <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan aspek-aspek yang mendasari pemunculan citra arsitektur di Indonesia dan Asia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi tugas ke-3</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector Papan Presentasi	3, 8
12	DINAMIKA KEBUDAYAAN DITINJAU DARI PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa memahami tentang dinamika kebudayaan khususnya ditinjau dari perkembangan arsitektur Barat</li> </ul>	12.1. MASA YUNANI 12.2. MASA ABAD PERTENGAHAN 12.3. MASA RENAISSANS 12.4. MASA MODERN <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dinamika kebudayaan ditinjau dari perkembangan kebudayaan di Barat : Masa Yunani, Abad Pertengahan, Renaisans, Modern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap Muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	3, 8
13	DINAMIKA KEBUDAYAAN DITINJAU DARI PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BARAT	MASA PASCAMODERN <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dinamika kebudayaan ditinjau dari perkembangan kebudayaan di Barat : Masa Pascamodern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap Muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	8
14	DINAMIKA KEBUDAYAAN DALAM ARSITEKTUR	REVIEW - DINAMIKA KEBUDAYAAN DALAM ARSITEKTUR <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dinamika kebudayaan dalam arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tatap Muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	OHP Multimedia Projector	1,2,3,4,5,6,8
<b>U J I A N   A K H I R   S E M E S T E R</b>					

## **DAFTAR REFERENSI**

- 1. Agus Sachari, 1992, *Seni, Desain, dan Teknologi*, Penerbit Nova - Bandung**
- 2. Seminar UI, 1985, *Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur*, Penerbit Djambatan - Jakarta**
- 3. YB. Mangunwijaya, 1988, *Wastu Citra*, PT. Gramedia – Jakarta**
- 4. Eko Budihardjo, *Arsitektur sebagai Warisan Budaya***
- 5. Rapoport, Amos, *House, Form and Culture***
- 6. van Peursen, C.A., *Strategi Kebudayaan*, PT. Gramedia – Jakarta**
- 7. TO Ihromi, *Antropologi Budaya***
- 8. Buku-buku sesuai kasus ( filsafat kebudayaan, sejarah umum, sejarah arsitektur, antropologi, dll. )**