

SATUAN ACARA PERKULIAHAN KRITIK ARSITEKTUR / 2 SKS

| Pertemuan Ke | Pokok Bahasan Dan TIU | Sub Pokok Bahasan dan TIK | Teknik Pembelajaran | Media Pembelajaran | Tugas | Referensi |
|--------------|--------------------------|--|---------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| 1 | Pendahuluan | Pengertian kritik arsitektur <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan latar belakang perlembagaan kritik arsitektur Mahasiswa dapat menyebutkan pengertian kritik arsitektur dari beberapa pakar | Kuliah mimbar | Papan tulis, OHP | | 1,2 |
| 2 | Dasar kritik arsitektur | Hubungan dengan teori dan sejarah arsitektur <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan kritik arsitektur dengan teori dan sejarah arsitektur yang mempengaruhinya | Kuliah mimbar | Papan tulis, OHP | Latihan soal dari dosen | 1,2 |
| 3 | Metoda kritik arsitektur | Pembagian jenis & metoda kritik arsitektur <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pembagian jenis-jenis kritik arsitektur secara umum Mahasiswa dapat menjelaskan pembagian metode kritik arsitektur normatif, penafsiran dan deskriptif | Kuliah mimbar | Papan tulis, OHP | Latihan soal dari dosen | 1,2 |
| 4,5 | Kritik normatif | Kritik doktrin (doctrinal criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik doktrin Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik doktrin secara faktual Kritik sistematika (interpretive criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik sistematika Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik sistematika secara faktual Kritik tipe (typical criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik tipe Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik tipe secara faktual Kritik terukur (measured criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik terukur Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik terukur secara faktual | | | | |

| Pertemuan Ke | Pokok Bahasan Dan TIU | Sub Pokok Bahasan dan TIK | Teknik Pembelajaran | Media Pembelajaran | Tugas | Referensi |
|------------------------------|--|---|------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| 6,7 | Kritik Penafsiran (interpretive) | Kritik advokasi (advocatory criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik advokasi Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik advokasi secara faktual Kritik evokatif (Evocative criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik evokatif Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik evokatif secara faktual Kritik impresionistik (impressionistic criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik impresionistik Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik impresionistik secara faktual | Kuliah mimbar | Papan Tulis, OHP | | 2,3,4,6 |
| 8 | Kritik deskriptif (descriptive) | Kritik penjelasan (descriptive criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik penjelasan Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik penjelasan secara faktual Kritik biografis (biographical criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik biografis Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik biografis secara faktual Kritik kontekstual (contextual criticism) <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan memberikan contoh kritik kontekstual Mahasiswa dapat mengaplikasikan kritik kontekstual secara faktual | Kuliah mimbar, diskusi | Papan Tulis, OHP | Latihan soal dari dosen | 2,3,4,6 |
| 9,10 | Lingkungan (setting) Kritik Arsitektur | Lingkungan (setting) kritik arsitektur <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengetahuan lingkungan (setting) kritik arsitektur Mahasiswa dapat membedakan setting self criticism, the authoritative setting, expert criticism, peer criticism dan lay criticism | Kuliah mimbar, diskusi | Papan Tulis, OHP | Latihan soal dari dosen | 2,11 |
| UJIAN TENGAH SEMESTER | | | | | | |

| Pertemuan Ke | Pokok Bahasan Dan TIU | Sub Pokok Bahasan dan TIK | Teknik Pembelajaran | Media Pembelajaran | Tugas | Referensi |
|-----------------------------|---|--|---------------------|--------------------|---------------------------------|-----------|
| 11,12 | Kritik pada arsitektur modern dan post modern | Kritik arsitektur pada arsitektur modern <ul style="list-style-type: none"> mahasiswa dapat mengaplikasikan beberapa metoda kritik arsitektur pada kasus-kasus masa arsitektur modern Kritik arsitektur pada arsitektur post modern <ul style="list-style-type: none"> mahasiswa dapat mengaplikasikan beberapa metoda kritik arsitektur pada kasus-kasus masa arsitektur post modern | Kuliah mimbar | Papan tulis, OHP | Tugas makalah kritik arsitektur | 7,8,9 |
| 13,14 | Kritik pada arsitektur di Indonesia | Kritik arsitektur masa pra kolonial <ul style="list-style-type: none"> mahasiswa dapat mengaplikasikan beberapa metoda kritik arsitektur pada kasus-kasus masa pra kolonial Kritik arsitektur masa kolonial <ul style="list-style-type: none"> mahasiswa dapat mengaplikasikan beberapa metoda kritik arsitektur pada kasus-kasus masa kolonial Kritik arsitektur masa kemerdekaan <ul style="list-style-type: none"> mahasiswa dapat mengaplikasikan beberapa metoda kritik arsitektur pada kasus-kasus masa kemerdekaan | Kuliah mimbar | Papan tulis, OHP | Tugas makalah kritik arsitektur | 5,10,11 |
| UJIAN AKHIR SEMESTER | | | | | | |

Referensi :

- James C. Snyder & Anthony J Catanese. **Pengantar Arsitektur**. Erlangga. Jakarta. 1985
- Wayne Attoe. **Architecture and Critical Imagination**. New York. John Wiley & Sons. 1978
- Hendraningsih, et al. **Peran, Kesan dan Pesan Bentuk-bentuk Arsitektur**. Djambatan, Jakarta, 1985
- Suriawidjaja, Eppi P. et al. **Persepsi Bentuk dan Konsep Arsitektur**. Djambatan, Jakarta, 1986
- YB Mangunwijaya. **Wastu Citra**. Gramedia, Jakarta, 1988
- Geoffrey Broadbent, Richard Bunt & Charles Jenks. **Sign, Symbols dan Architecture**. John Wiley & Sons. Chichester, 1980
- Kennth Frampton. **Modern Architecture : A Critical History**. Thames and Hudson, London, 1985
- Charles Jenks. **Modern Movement in Architecture**. Penguin Books. London, 1982
- Charles Jenks. **The Language of Post Modern Architecture**. Academy Editions. London, 1977
- Eko Budihardjo, **Perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitek di Indonesia**. Gajah Mada University Press, Yogyakarta, 1997
- Eko Budihardjo. **Jati Diri Arsitektur Indonesia**. Penerbit Alumni, Bandung, 1989