

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN GAMBAR ARSITEKTUR / 3 SKS

Pertemuan ke	Pokok bahasan dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pengertian Menggambar dalam Arsitektur</li> <li>▪ Fungsi Gambar dalam Arsitektur</li> <li>▪ Jenis Gambar Arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memahami Fungsi dan Teknik Presentasi dalam Gambar Arsitektur</li> <li>▪ Mengenal Penyajian Gambar Arsitektur dengan Teknik Presentasi yang berbeda</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis	-	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pengenalan Media Gambar</li> <li>▪ Pengenalan Alat – alat gambar dan penggunaannya</li> <li>▪ Jenis Teknik Presentasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memahami dan mengenal jenis media yang biasanya digunakan dalam Teknik Presentasi Gambar Arsitektur</li> <li>▪ Melatih mahasiswa membuat gambar arsitektur yang dapat menunjukkan suasana lingkungan yang berbeda – beda seperti pertokoan, taman rekreasi, terminal dan sebagainya.</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis	Studio I Membuat Sketsa garis dan penampang elemen – elemen dalam gambar pendukung Arsitektur	
3	Elemen Gambar Arsitektur : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elemen Lingkungan</li> <li>▪ Jenis Material</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memahami dan mengerti elemen – elemen bentuk yang disajikan dalam gambar arsitektur dikaitkan dengan arsitektur dalam sebuah lingkungan</li> <li>▪ Melatih mahasiswa membuat gambar secara langsung terhadap elemen lingkungan</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio II <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membuat Sketsa monument Garuda di perbatasan Depok</li> </ul>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membuat sketsa lingkungan social disekitar kampus G &amp; E</li> </ul>	
4	<p>Elemen Pendukung dalam Arsitektur antara lain :</p> <p>1. elemen Pohon dengan jenis, dimensi dan Proyeksinya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memahami dan mengerti teknik menggambar Janis pohon, aplikasinya dalam gambar Arsitektur dan Unsur kesatuannya dengan keseluruhan dari Gambar Arsitektur</li> <li>▪ Melatih mahasiswa membuat gambar pohon secara : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortogonal : Denah dan Tampak</li> <li>2. Perspektif</li> </ol> </li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio III Membuat gambar sketsa pohon menyesuaikan dengan jenis – jenisnya	
5	<p>Elemen Pendukung dalam Arsitektur antara lain :</p> <p>2. Manusia dengan jenis, dimensi dan Proyeksinya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memahami dan mengerti teknik penggambaran manusia dalam berbagai aktifitas, aplikasinya dalam gambar Arsitektur dan Unsur kesatuannya dengan keseluruhan dari Gambar Arsitektur</li> <li>▪ Melatih mahasiswa membuat gambar manusia secara : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortogonal : Denah dan Tampak</li> <li>2. Perspektif</li> </ol> </li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio IV Membuat gambar sketsa manusia dengan menyesuaikan dengan jenis – jenis dan aktifitas yang dilakukannya	
6	<p>Elemen Pendukung dalam Arsitektur antara lain :</p> <p>3. Kendaraan dengan jenis, dimensi dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memahami dan mengerti teknik penggambaran berbagai jenis kendaraan dalam berbagai aktifitas dan jenisnya serta aplikasinya dalam gambar</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio V Membuat gambar sketsa kendaraan menyesuaikan	

	Proyeksinya	<p>Arsitektur dan Unsur kesatuannya dengan keseluruhan dari Gambar Arsitektur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melatih mahasiswa membuat gambar kendaraan secara : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortogonal : Denah dan Tampak</li> <li>2. Perspektif</li> </ol> </li> </ul>			dengan jenis – jenis dan aktifitas yang dilakukannya	
7	Teknik Tinta/Rapido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik menggambar dengan menggunakan Rapido / tinta</li> <li>• Elemen pendukung Presentasi Gambar</li> <li>• Memahami cara – cara Presentasi Gambar Arsitektur dengan menggunakan Tinta /Rapido</li> <li>• Melatih mahasiswa menggambar obyek Bangunan atau elemen pendukung dan detail ornamen dalam Gambar Arsitektur dengan menggunakan Rapido/tinta</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio VI Membuat gambar Vasade bangunan	
8	Teknik Pencil Warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik menggambar dengan menggunakan pencil warna</li> <li>• Elemen pendukung Presentasi Gambar</li> <li>• Memahami cara – cara Presentasi Gambar Arsitektur dengan menggunakan pencil warna</li> <li>• Melatih mahasiswa menggambar obyek Bangunan atau elemen pendukung dan detail ornamen dalam Gambar Arsitektur dengan menggunakan pencil warna</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio VII Membuat gambar Vasade bangunan dan lingkungan disekitar jalan raya	
9	Teknik Cat Air <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik Menggambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami cara –cara Presentasi Gambar Arsitektur dengan</li> </ul>	Tatap Muka Dan	Papan Tulis Dan OHP	Studio VIII Membuat gambar	

	dengan Cat Air Elemen Pendukung dalam Presentasi Gambar Arsitektur	<p>menggunakan Teknik Cat Air</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melatih mahasiswa menggambar Obyek Bangunan dengan menggunakan Cat Air</li> </ul>	diskusi/Tanya jawab		sebuah benda dengan menentukan jenis material yang digunakan untuk membuat benda tersebut yang ditunjukkan melalui guratan – guratan warna	
10	<p>Teknik Bayangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik Menggambar dengan Letra Set</li> <li>Adalah sebagai salah satu Elemen Pendukung dalam Presentasi Gambar Arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami cara –cara Presentasi Gambar Arsitektur dengan menggunakan teknik bayangan yang mana menggunakan letra set</li> <li>Melatih mahasiswa menggambar Obyek Bangunan dengan sistem bayangan pada vasade bangunan dengan menggunakan letra set.</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio IX Membuat gambar Vasade bangunan dengan teknik bayangannya.	
11	Teknik Cat Poster atau Cat Pelakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami cara –cara Presentasi Gambar Arsitektur dengan menggunakan teknik cat pelakat atau poster colour</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio X Membuat gambar dengan presentasi warna secara gradasi	
12	Evaluasi Gambar dengan menggunakan teknik tinta dan pencil warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami cara –cara Presentasi Gambar Arsitektur yang telah dilakukan selama satu semester yang mana menggunakan penggabungan dua jenis teknik yang berbeda dalam presentasi</li> </ul>	Tatap Muka Dan diskusi/Tanya jawab	Papan Tulis Dan OHP	Studio XI Membuat gambar beserta presentasi dari mahasiswa yang	

		<p>gambar arsitektur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melatih mahasiswa menggambar Obyek Bangunan dengan sistem penggabungan dua buah teknik yang berbeda</li> <li>• Melatih mahasiswa untuk mempresentasikan hasil karyanya berupa design yang telah dibuat</li> </ul>			membuat gambar / desain tersebut	
--	--	---	--	--	----------------------------------	--

#### Referensi :

1. **C.Leslie Martin**, *Grafik Arsitektur*, Penerbit Erlangga, Jakarta Edisi ke Dua
2. **Ernest Burden**, *Penyajian Gambar Arsitektur*, Penerbit Erlangga, Jakarta
3. **Edward T White**, *Strategi Presentasi Dalam Arsitektur*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta
4. **Frank Ching**, *Grafik Arsitektur*, Penerbit Erlangga, Jakarta
5. **Gerhard Gollwitzer**, *Menggambar bagi Pengembangan Bakat*, Penerbit ITB, Bandung
6. **Richard K.Kaiser**, *Painting Outdoor Scenes in Watercolour*, North Light Books, Cincinnati, Ohio
7. **Sid Del Mar Leach**, *Teknik Rendering dan Presentasi*, Penerbit Erlangga, Jakarta
8. **Mauro, Budi, Jasin**, *Teknik Menggambar Arsitektur*, Penerbit UNPAR, Bandung