

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 / 3 SKS**

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
1	1. Pengantar Perkuliahan	<p>1.1. Materi Pokok Studio Perancangan Arsitektur 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menguraikan materi tugas perancangan arsitektur 2, yaitu : fungsi kegiatan tunggal dari bangunan 2 lantai • Mahasiswa dapat mempersiapkan data dan referensi <p>1.2. Pembagian Kelompok Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat bekerja sama dalam satu tim kerja • Mahasiswa dapat menguraikan tugas kelompok secara efisien dan efektif <p>1.3. Distribusi Dosen Pembimbing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat secara aktif menggali informasi • Mahasiswa dapat berargumentasi dan berkomunikasi <p>1.4. Prosedur Perkuliahan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyusun rencana dan waktu kerja (<i>time schedule dan progress report</i>) 	Kuliah dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Survey atau Pengumpulan data	Ref. 7.
2	2. Lingkup Tugas, Fungsi dan Kegiatan antar Kompleks Terbatas	<p>2.1. Lingkup Besaran Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat membatasi lingkup besaran tugas sesuai materi yang diberikan • Mahasiswa dapat membatasi besaran data yang diperlukan <p>2.2. Fungsi Kegiatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menguraikan fungsi-fungsi kegiatan bangunan dalam kompleks terbatas 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Identifikasi Data Studi banding Tipologi Bangunan dengan fungsi yang sejenis	Ref. 10. Ref. 6
3	3. Penyusunan Program Ruang	<p>3.1. Program Ruang dan Besaran Ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menyusun fungsi dan besaran ruang <p>3.2. <i>Flow Chart</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat membuat diagram / aliran dan hirarki kegiatan 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Penyusunan Program dan Luasan Ruang	Ref. 5. Ref. 8.

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
4	4. Perencanaan dan Pengolahan Tapak	4.1. Potensi dan Kendala Tapak <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengenali potensi dan kendala tapak baik di dalam maupun di luar lokasi Mahasiswa dapat memanfaatkan potensi dan kendala tapak sebagai penunjang bangunan 4.2. Peraturan Bangunan <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengenali KDB, KLB dan Semapadan Bangunan Mahasiswa dapat mempertimbangkan peraturan-peraturan tapak lainnya 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Analisa Tapak	Ref. 7.
5	5. Hubungan Diagramatik Kegiatan / <i>Bubble Diagram</i>	5.1. Pola Hubungan <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menggambarkan intensitas hubungan antar ruang Mahasiswa dapat menganalisa kemungkinan persinggungan ruang 5.2. Pengelompokkan Ruang <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menggambarkan hubungan ruang secara aliran diagramatik Mahasiswa dapat mengelompokkan ruang berdasar aliran diagramatik kegiatan 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Penyusunan Pola Hubungan Ruang dan Hirarki Ruang	Ref. 1. Ref. 3.
6	6. Organisasi Ruang Fungsional dan Spasial	6.1. Organisasi Ruang <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menggambarkan pengorganisasian ruang 6.2. Pola Sirkulasi <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengenali pola sirkulasi dalam ruang dan tapak 6.3. Zoning <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengelompokkan ruang dalam zona kegiatan 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Zona Ruang : <ul style="list-style-type: none"> Internal dan Eksternal Gambar : <ul style="list-style-type: none"> Site Plan Elemen-elemen Ruang 	Ref. 6. Ref. 8.

Pertemuan ke	Pokok Bahasan dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
7,8	7. Gubahan Massa Bangunan Tunggal 2 Lantai	<p>7.1. Studi Bentuk Spasial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat merancang hubungan spasial internal dan eksternal • Mahasiswa dapat merencanakan keterkaitan spasial dengan sistem struktur dalam tiga dimensi <p>7.2. Pengolahan dan Penyusunan Gubahan Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mengolah gubahan massa bangunan dalam tapak sesuai dengan fungsi utama bangunan 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	<p>Gambar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rencana Blok Plan 	<p>Ref. 1.</p> <p>Ref. 9.</p>
9 - 10	8. Transformasi Program Ruang dan Konsep	<p>8.1. Perancangan Denah Bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat merencanakan pembuatan denah bangunan melalui pendekatan hubungan antar ruang • Mahasiswa dapat mempraktekkan perancangan ruang secara skalatis, fungsi dan kegiatan antar ruang <p>8.2. Kontinuitas dan Konsistensi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat menggambarkan keutuhan rancangan dari konsep sampai rancangan yang dihasilkan 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	<p>Gambar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denah Bangunan 	<p>Ref. 5.</p> <p>Ref. 3.</p>
UJIAN TENGAH SEMESTER						

11	9. Estetika Bangunan (Tata Ruang, Suasana dan Karakter Bangunan)	<p>9.1. Estetika penampakan dan Gubahan massa bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menggunakan kaidah-kaidah estetika bangunan dalam rancangannya Mahasiswa dapat menunjukkan dan membedakan antara proporsi, skala, unity, balance, kontras dan irama dalam rancangan tampak bangunan <p>9.2. Transformasi Penampakan Bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mentransformasikan penampakan bangunan dari konsep yang direncanakan <p>9.3. Teknik Penyajian Tampak</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menggambarkan tampak bangunan dari denah yang dibuat dengan cara penarikan garis-garis proyeksi 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	<p>Gambar :</p> <ul style="list-style-type: none"> Tampak Depan Tampak Samping 	<p>Ref. 6.</p> <p>Ref. 9.</p>
Pertemuan Ke -	Pokok Bahasan dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
12	10. Struktur dan Konstruksi Bangunan 2 Lantai menggunakan Beton Bertulang Atau Kayu	<p>10.1. Sistem Struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengenali sistem struktur sesuai fungsi bangunan dan menggunakannya dalam perancangan bangunan Mahasiswa dapat menggunakan tipe penyelesaian struktur bangunan dalam rancangan bangunan <p>10.2. Penggambaran Potongan Bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menggambarkan potongan bangunan yang memperlihatkan sistem struktur Mahasiswa dapat menggambarkan potongan bangunan dan memperlihatkan suasana potongan sebagai pendukung rancangan 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	<p>Gambar :</p> <ul style="list-style-type: none"> Potongan Melintang Potongan Membujur 	Ref. 7.
13	11. Teknik Komunikasi / Presentasi Arsitektur	<p>11.1. Presentasi Visual</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menunjukkan rancangan secara lebih detail dan dapat mengkaitkan nilai rancangan secara terpadu dalam detail arsitektural Mahasiswa dapat menampilkan bermacam-macam teknik presentasi visual baik berupa perspektif interior, perspektif eksterior maupun dalam pembuatan maket <p>11.2. Teknik Presentasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menggunakan dan memilih media grafis 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	<p>Gambar :</p> <ul style="list-style-type: none"> Detail Arsitektural Perspektif Interior Perspektif Eksterior Maket 	<p>Ref. 2.</p> <p>Ref. 4</p>

		<p>dengan baik</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menggunakan teknik-teknik penyajian gambar yang inovatif dan kreatif 				
14	12. Penyajian Lengkap / Presentasi Akhir	<p>12.1. Penguasaan Materi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan materi dan ide rancangan secara lengkap <p>12.2. Cara Penyajian</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menyajikan hasil rancangan dan mempresentasikan ide rancangannya 	Kuliah, Studio dan Asistensi	Papan Tulis, OHP	Presentasi Gambar Lengkap	Ref. 2.
UJIAN AKHIR SEMESTER						

DAFTAR REFERENSI

- Edward T. White, 1981, **Buku Pedoman Konsep**, PT. Intermedia, Bandung.
- Edward T. White, 1994, **Strategi Presentasi Dalam Arsitektur**, Penerbit Kanisius, Yogyakarta
- Egon Schirmebeck, 1987, **Idea, Form and Architecture : Design Principles in Contemporary Architecture**, Van Nostrand Reinhold, New York
- Ernest Burden, 1987, **Penyajian Gambar Arsitektur**, Penerbit Erlangga, Jakarta
- Ernest Neufert, 1992, **Data Arsitek**, Penerbit Erlangga, Jakarta
- Francis DK. Ching, 1979, **Architecture : Form, Space and Order**, Van Nostrand Reinhold, New York.
- James C. Snyder and Anthony J. Catanese, 1978, **And Introduction to Architecture**, McGraw-Hill, Inc., New York.
- Manuel Marti Jr, 1988, **Analisis Operasional Ruang**, Intermatra, Bandung
- Rudolf Adhein, 1977, **The Dynamic of Architecture Form**, University of California Press, Berkeley.
- William Pena, 1984, **Penyelusuran Masalah (Problem Seeking)**, Internusa, Bandung.

TUGAS STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 02 :

- Rumah tinggal, Ruko / Kantor Konsultan Arsitektur, *Café* dan Studio Musik.

