

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN TEORI ARSITEKTUR 3 / 2 SKS

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
1,2	Analogi dalam Teori Arsitektur	<p>Analogi yang digunakan dalam teori arsitektur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dan menyebutkan jenis analogi dalam teori arsitektur yaitu analogi matematis, biologis, romantik, linguistik, mekanik, pemecahan masalah</li> <li>Mahasiswa dapat memberi contoh penerapan semua jenis analogi dalam teori arsitektur</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP		1,15
3	Konsep dalam Arsitektur	<p>Pengertian konsep Kendala pembuatan konsep Hirarki konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian konsep dan tema dalam arsitektur</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan kendala komunikasi, pengalaman dan identifikasi hirarki dalam pembuatan konsep</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan hirarki konsep dan skenario konsep dalam arsitektur</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	1,2,15
4,5	Kemampuan Merancang	<p>Daya Cipta Belajar Merancang Kendala Perancangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan antara daya cipta dengan faktor pengalaman dan kecerdasan</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan proses bagaimana mahasiswa belajar merancang menurut Laxton</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan kendala dalam dan kendala luar yang berpengaruh dalam proses perancangan</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan Tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	3,4, 15

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
6,7	Pendekatan Sistem dalam Arsitektur	Kerangka dasar sistem Sistem arsitektural Hubungan antar sub-sistem arsitektural <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dan menggambarkan kerangka dasar dalam sebuah sistem</li> <li>Mahasiswa dapat menerangkan dan menjelaskan konsep Feedback yang digunakan dalam sistem</li> <li>Mahasiswa dapat menyebutkan 4 sub sistem dan hubungan antaranya</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	5,15
8,9,10	Perancangan dengan pendekatan perilaku (psikologis)	Proses psikologis pada manusia <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan proses yang terjadi dalam terbentuknya persepsi, kognisi, motivasi dan perilaku</li> </ul> Persepsi manusia terhadap estetika lingkungan <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan faktor-faktor yang berpengaruh terhadap estetika lingkungan ditinjau dari persepsi manusia</li> </ul> Gejala persepsi terhadap ruang <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan jenis-jenis gejala persepsi terhadap ruang yaitu personal space, privacy, teritorialitas, crowding/density dan peta mental (Kognitif)</li> </ul>	Kuliah mimbar, diskusi	Papan Tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	6,7,8,15
<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>						
11	Perancangan dengan Pendekatan Sosial Budaya	Hubungan arsitektur dengan kebudayaan <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian kebudayaan dan unsur-unsur universal yang membentuk kebudayaan</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan hirarki kebutuhan manusia menurut Maslow</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan filsafat kebudayaan timur dan barat</li> </ul> Kesalahan Arsitektur yang mengabaikan budaya <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah matinya arsitektur modern dengan faham arsiteknya yang anti budaya lokal</li> </ul> Jati diri arsitektur Indonesia	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP		4,9,10,15

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
12	Perancangan dengan pendekatan teknologi dan ekonomi	Kriteria sistem struktur <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan kesan bahan dan sistem struktur dalam hubungannya dengan ekspresi bangunan</li> </ul> Pengaruh ekonomi terhadap desain <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan unsur-unsur ekonomi yang dapat mempengaruhi desain</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	10,11,15
13	Konservasi arsitektur	Pengertian konservasi Jenis konservasi Tujuan konservasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian konservasi secara umum dan ruang lingkungannya</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan dan membedakan jenis konservasi yaitu preservasi, restorasi, rekonstruksi, revitalisasi, dan demolisi</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan konservasi dalam arsitektur dan kriteria yang diterapkan</li> </ul>	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	11,12
14	Kaji lambang dalam arsitektur	Semiotika dan penerapannya dalam arsitektur <ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian semiotika dan pembagiannya yaitu sintaksis, semantik dan pragmatik</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pembagian semiotika berdasarkan qualisign, sinsign dan legisign</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian 3 jenis tanda yaitu ikon, indeks dan simbol</li> <li>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian denotasi dan konotasi arsitektur</li> <li>Mahasiswa dapat mengkaji unsur semiotika dalam arsitektur tradisional dan post-modern</li> </ul>	Kuliah mimbar dan diskusi	Papan tulis, OHP	Tugas dari dosen	13,14
<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>						

**Referensi :**

1. James C Snyder & Anthony J Catanese. **Pengantar Arsitektur**. Erlangga. Jakarta. 1985
2. Eppi P Suriawidjaja, et.al. **Persepsi Bentuk dan Konsep Arsitektur**. Djambatan. Jakarta. 1986
3. Bryan Lawson. **How Designer Think**. The Architectural Press. 1980
4. Eko Budihardjo. **Perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitek di Indonesia**. Gajah Mada University Press. Yogyakarta. 1997

5. Benjamin Handler. **Pendekatan Sistem kepada Arsitektur**. Intermatra. Bandung. 1989
6. Poedio Boedojo. Et.al. **Arsitektur, Manusia dan Pengamatannya**. Djambatan, Jakarta, 1986
7. Sarlito Wirawan Sarwono. **Psikologi Lingkungan**. Rasindo, Jakarta. 1992
8. Clovis Heimsath. **Arsitektur dari segi Perilaku**. Intermatra. Bandung, 1988
9. Irawan Maryono. Et.al. **Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur di Indonesia**. Djambatan. Jakarta 1985
10. YB Mangunwijaya. **Wastu Citra**. Gramedia. Jakarta. 1988
11. Hendraningsih, et.al. **Peran, Kesan dan Pesan Bentuk-bentuk Arsitektur**. Djambatan. Jakarta. 1985
12. Eko Budihardjo. **Preservation & Conservation of Cultural Heritage in Indonesia**. Gajah Mada University Press. Yogyakarta. 1997
13. Charles Jenks. **The Language of Post Modern Architecture**. Academy Editions. London. 1977
14. Geoffrey Broadbent, Richard Bunt & Charles Jenks. **Sign, Symbol and Architecture**. John Wiley and Sons, Chidhester, 1980
15. Agus Dharma. **Seri Diktat Kuliah : Teori Arsitektur 3**. Penerbit Univ Gunadarma. Jakarta. 1998