

SATUAN ACARA PERKULIAHAN TEORI ARSITEKTUR 2 / 2 SKS

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
1,2,3,4	Prinsip-prinsip penataan	<p>Penataan Sumbu</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dan karakteristik penataan sumbu serta dapat mendesain penataan ruang dengan prinsip penataan sumbu <p>Penataan simetri</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dan karakteristik penataan simetri serta dapat mendesain penataan ruang dengan prinsip penataan simetri <p>Penataan hirarki</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dan karakteristik penataan hirarki serta dapat mendesain penataan ruang dengan prinsip penataan hirarki <p>Penataan repetisi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dan karakteristik penataan repetisi serta dapat mendesain penataan ruang dengan prinsip penataan repetisi <p>Penataan datum</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dan karakteristik penataan datum serta dapat mendesain penataan ruang dengan prinsip penataan datum <p>Penataan transformasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip dan karakteristik penataan transformasi serta dapat mendesain penataan ruang dengan prinsip penataan transformasi 	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Desain 6 jenis penataan	1,2,13
5	Penataan ruang luar	<p>Skala ruang luar</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan menyebutkan jenis-jenis skala ruang luar <p>Penataan sesuai sifat ruang luar</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan dan mengaplikasikan penataan ruang luar yang baik sesuai sifat ruang luar 	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	3,4,13

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
6,7	Gubahan massa	Respons desain terhadap posisi site <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan respons desain massa bangunan terhadap beberapa alternatif posisi site Hubungan penataan massa dengan ruang kota <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan penataan massa bangunan terhadap ruang kota yang terbentuk Orientasi gubahan massa terhadap potensi lingkungan <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan respons desain massa bangunan akibat orientasi terhadap potensi lingkungan sekitar site 	Kuliah mimbar	Papan Tulis, OHP		3,4,13
8,9,10	Metode desain	Proses desain dalam arsitektur <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian metode secara umum dan penggunaannya dalam arsitektur Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan self concious design dan unself concious design Perkembangan metode desain <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan metode desain dari craft evolution sampai pada problem solving 	Kuliah mimbar, diskusi	Papan Tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	5,6,7
UJIAN TENGAH SEMESTER						
11,12	Tahapan dan proses desain	Pendekatan desain <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian dan penggunaan pendekatan trend oriented dan target oriented Tahap desain <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan tahapan desain dalam arsitektur secara umum dan berdasarkan jasa profesi arsitek 	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP		8,9,10
13	Jenis-jenis desain	Jenis-jenis desai <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan dan membedakan jenis desain sesuai perkembangan peradaban manusia Jenis-jenis arsitektur <ul style="list-style-type: none"> mahasiswa dapat menjelaskan dan membedakan jenis arsitektur dan memberikan contohnya 	Kuliah mimbar	Papan tulis, OHP	Latihan soal dari dosen	11

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan Dan TIU	Sub Pokok Bahasan dan TIK	Teknik Pembelajaran	Media Pembelajaran	Tugas	Referensi
14	Profil arsitek	Profil arsitek <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan dan membedakan penggolongan profil arsitek Mahasiswa dapat menilai dirinya sendiri termasuk dalam profil arsitek yang mana 	Kuliah mimbar dan diskusi	Papan tulis, OHP	Tugas dari dosen	12
UJIAN AKHIR SEMESTER						

Referensi :

- Francis DK Ching. **Arsitektur: Bentuk, Ruang & Susunannya**. Erlangga, Jakarta, 1985
- Icaac Arg. **Pendekatan kepada Perancangan Arsitektur**. Intermatra. Bandung.1990
- Kim W Todd. **Tapak, Ruang dan Susunannya**. . Intermatra Bandung, 1987
- Yoshinobu Ashihara. **Perancangan Eksterior dalam Arsitektur**. Abdi Widya, Bandung, 1986
- C. Alexander. **Notes on the Synthesis of Form**. Mc Graw Hill, New York, 1964
- Tom Healt. **Method in Architecture**. John Wiley and Sons, Chichester, 1984
- William Pena. Et al. **Penelusuran Masalah : sebuah Dasar Penyusunan Program Arsitektur**. Intermedia, Bandung, 1989
- James C. Snyder & Anthony J Catanese. **Pengantar Arsitektur**. Erlangga. Jakarta. 1985
- Nur Irsyadi. Et al. **Proses Perancangan yang Sistematis**. Djambatan, Jakarta, 1985
- Eko Budiardjo, **Perkembangan Arsitektur & Pendidikan Arsitek di Indonesia**. Gajah Mada University Press. Yogyakarta, 1997
- Geoffrey Broadbent. **Design in Architecture : Architecture and Human Sciences**. John Wiley and sons, Chichester, 1980
- Eugen Raskin. **Architecture and People**. Prentice Hall, New Jersey, 1974
- Agus Dharma, **Seri Diktat Kuliah : Teori Arsitektur 2**. Penerbit Universitas Gunadarma, Jakarta, 1998