

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
ESTETIKA BENTUK 2 / 2 SKS**

PERTEMUAN KE-	POKOK BAHASAN DAN TIU	SUB POKOK BAHASAN DAN TIK	TEKNIK PEMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
I	<p>Pengantar</p> <p>Pengetahuan Komposisi dan Bahan sebagai Elemen Komposisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan Materi Kuliah Estetika Bentuk 2 • Pengertian Komposisi, Elemen-elemen Komposisi/Unsur-unsur Rupa, Prinsip-prinsip Komposisi Dalam Desain/Prinsip-prinsip Desain • Penjelasan tentang Bahan dan Karakternya • Mengetahui tujuan mata kuliah Estetika Bentuk 2 dan materi yang dipelajari • Mengetahui dan memahami karakter bahan-bahan sebagai elemen komposisi 3 Dimensi • Mampu menerapkan pemahaman dasar tersebut dalam bentuk kaidah-kaidah estetika gubahan (skala, perbandingan, irama, 	Kuliah Diskusi	Papan Tulis OHP	Dari Dosen	<p><i>Rupa Dasar 2 dan 3 Matra</i>, Sunjoyo</p> <p><i>Beberapa Asas Merancang Trimatra</i>, Wucius Wong</p> <p><i>How To Create Your Own Designs</i>, Dona Z. Meilach, Jay Hinz, Bill Hinz</p>

		keseimbangan, dan keserasian)				
PERTEMUAN KE-	POKOK BAHASAN DAN TIU	SUB POKOK BAHASAN DAN TIK	TEKNIK PEMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI

II & III	Pengungkapan Gagasan Ke Dalam Komposisi Titik	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi Titik Dengan Penggunaan Bahan Paku dan Lilin • Mampu mengembangkan kepekaan mentransformasikan dan mengkomunikasikan ide, gagasan dan pikiran ke dalam bentuk komposisi 3D - Komposisi Titik dengan mempertimbangkan karakter bahan dan menerapkan pengertian dasar , kaidah-kaidah estetika gubahan termasuk kesan yang timbul dari komposisi 	Kuliah Tugas dan Asistensi	Papan Tulis OHP	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi 3D Batang, alat: Batang Es dan Korek api • Komposisi 3D Bidang, alat: Kertas Duplex 	<i>Pesan, Kesan dan Pesan Bentuk-bentuk Arsitektur, Hendraningsih , dkk</i>
IV V & VI	Pengungkapan Gagasan Ke Dalam Komposisi Batang	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi Batang Dengan Penggunaan Bahan Benang Wol, Kawat, Besi • Mampu mengembangkan kepekaan mentransformasikan dan mengkomunikasikan ide, gagasan dan pikiran ke dalam bentuk komposisi 3D – Komposisi Batang dengan mempertimbangkan karakter bahan dan menerapkan pengertian dasar , kaidah-kaidah estetika gubahan 	Kuliah Tugas dan Asistensi	Papan Tulis OHP	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi Bentuk 3 D bentuk Tunggal • Komposisi 3D Bentuk majemuk • Komposisi 3D Organisasi bentuk, bahan : Sterofoam • Komposisi 3D Pengisi ruang, alat, kertaaaa Duplex 	

PERTEMUAN KE-	POKOK BAHASAN DAN TIU	SUB POKOK BAHASAN DAN TIK	TEKNIK PEMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
VII	UJIAN TENGAH SEMESTER					
VIII	Pengungkapan Gagasan Ke Dalam Komposisi Bidang	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi Batang Dengan Penggunaan Bahan Bahan Kertas Karton 4 - 6 mm • Mampu mengembangkan kepekaan mentransformasikan dan mengkomunikasikan ide, gagasan dan pikiran ke dalam bentuk komposisi 3D - Komposisi Bidang dengan mempertimbangkan karakter bahan dan menerapkan pengertian dasar , kaidah-kaidah estetika gubahan termasuk kesan yang timbul dari komposisi 	Kuliah Tugas dan Asistensi	Papan Tulis OHP	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi 3D Batang, alat: Batang Es dan Korek api • Komposisi 3D Bidang, alat: Kertas Duplex • Komposisi Bentuk 3 D bentuk Tunggal • Komposisi 3D Bentuk majemuk • Komposisi 3D Organisasi bentuk, bahan : Sterofoam Komposisi 3D Pengisi ruang, alat, kertaaaas Duplex 	

PERTENMUA KE	POKOK BAHASAN DAN TIU	SUB POKOK BAHASAN DAN TIK	TEKNIK PEMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
--------------	-----------------------	---------------------------	---------------------	--------------------	-------	-----------

IX	Pengungkapan Gagasan Ke Dalam Komposisi Bentuk - Tunggal	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi Bentuk Tunggal Dengan Penggunaan Bahan Stereofam • Mampu mengembangkan kepekaan mereka bentuk secara konseptual dan sistematis • Mampu mengembangkan kepekaan mentransformasikan dan mengkomunikasikan ide, gagasan dan pikiran ke dalam bentuk komposisi 3D - Komposisi Bentuk Tunggal dengan mempertimbangkan karakter bahan dan menerapkan pengertian dasar, kaidah-kaidah estetika gubahan termasuk kesan yang timbul dari komposisi 			Tatap Muka Latihan / Tugas	<p><i>Architecture Form, Space, and Order,</i> Ching, Francis D.K.</p> <p><i>Introduction To Architecture,</i> Snyder J.C.</p> <p><i>From Line To Design (Design Graphic Communication),</i> Dyck S.V</p>
X	Pengungkapan Gagasan Ke Dalam Komposisi Bentuk - Jamak	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengembangkan kepekaan mereka bentuk secara konseptual dan sistematis 			Tatap Muka Latihan / Tugas	s . d . a

		<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengembangkan kepekaan mentransformasikan dan mengkomunikasikan ide, gagasan dan pikiran ke dalam bentuk komposisi 3D - Komposisi Bentuk Jamak dengan mempertimbangkan karakter bahan dan menerapkan pengertian dasar, kaidah-kaidah estetika, perubahan termasuk kesan yang timbul dari komposisi 				
--	--	--	--	--	--	--

PERTEMUAN	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN DAN TIK	TEKNIK	MEDIA	TUGAS	REFERENSI
-----------	---------------	---------------------------	--------	-------	-------	-----------

N KE	DAN TIU		PENGAJARAN	PENGAJARAN		
XI & XII	Pengungkapan Gagasan Ke Dalam Komposisi Bentuk - Bebas	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi Bentuk - Bebas Dengan Penggunaan Bahan Kombinasi Bebas - Kombinasi Bahan Lunak , Lunak Dengan Bahan Keras, Kaku • Mampu mengembangkan kepekaan mentransformasikan dan mengkomunikasikan ide, gagasan dan pikiran ke dalam bentuk komposisi 3D - Komposisi Bentuk Bebas dengan mempertimbangkan karakter bahan dan menerapkan pengertian dasar , kaidah-kaidah estetika gubahan • 		Tatap Muka Latihan / Tugas		
XIII	Estetika Bentuk Dan Persepsi Arsitektural	<ul style="list-style-type: none"> • Penerapan Pengetahuan Unsur-unsur Rupa dan Prinsip-prinsip Desain Pada Perancangan Desain • Mengetahui dan memahami penerapan pengetahuan estetika bentuk termasuk pengetahuan unsur-unsur rupa dan prinsip-prinsip desain pada perancangan arsitektur 		Tatap Muka Presentasi Slide Contoh- contoh Karya Arsitektur Diskusi		s . d . a + <i>Estetika Terapan,</i> Agus Sachari

		<ul style="list-style-type: none">• Melatih kepekaan dalam menerapkan unsur-unsur rupa dan prinsip-prinsip desain dalam suatu rancangan arsitektur• Melatih kepekaan analisis bentuk arsitektural yang berdasar pada pengetahuan estetika bentuk•				
XIV	U J I A N A K H I R S E M E S T E R					