

**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
ESTETIKA BENTUK 01 / 2 SKS**

PERTEMUAN KE	POKOK BAHASAN DAN TIU	SUB POKOK BAHASAN DAN TIK	TEKNIK PEMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
1	Estetika Bentuk sebagai dasar arsitektur Kepekaan estetis	Tinjauan umum perencanaan /desain Pengertian dasar arsitektur Aspek – aspek perancangan Arsitektur (Fungsi, Struktur, estetika) dan peranan estetika dalam perancangan arsitektur Pengertian estetika Pengertian persepsi sebagai dasar pemahaman estetika dalam arsitektur Estetika sebagai dasar perancangan Arsitektur Latihan kepekaan Estetis melalui analisa karya <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memahami tentang gambaran umum desain aspek – aspek perancangan arsitektur estetika dalam perancangan arsitektur 				1,2,5,6,7,12
2	Komposisi dan Elemen – elemen komposisi Unsur Rupa sebagai elemen komposisi bentuk Prinsip – prinsip Desain sebagai elemen komposisi bentuk	Pengertian dasar elemen komposisi Penerapan komposisi dalam desain Pengertian, ciri, bentuk, Karakter dan komposisi., garis, bidang, bentuk 3D, Ruang Pengertian, Karakter dan Komposisi Warna Pengertian, Karakter Bahan, Tekstur, Motif /pola <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami pengertian dasar komposisi ciri, bentuk dan karakter., garis , bidang, warna dan bahan 				1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,13,15
3	Komposisi titik dan Garis	Latihan unsur rupa titik Latihan unsur rupa garis <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan tentang komposisi titik dan garis dalam bentuk latihan 				1,3,5,13

PERTEMUAN KE	POKOK BAHASAN DAN TIU	SUB POKOK BAHASAN DAN TIK	TEKNIK PEMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
4	Komposisi Warna	Latihan unsur rupa Warna <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan tentang komposisi warna dalam bentuk latihan 				1,8,9,10
5	Komposisi Bidang	Latihan unsur rupa Bidang <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan tentang komposisi bidang dalam bentuk latihan 				1,3,5
6-7	Komposisi bentuk 3D	Latihan unsur rupa bentuk 3D Gubahan bentuk tunggal Gubahan bentuk jamak: Pengulangan elemen bentuk 3D dan bebas. <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan tentang komposisi Bentuk dalam bentuk latihan 				1,3,4,5
8	Komposisi titik dengan penerapan bahan	Latihan komposisi unsur rupa titik dengan penerapan bahan paku, kancing biji-bijian dll. <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menerapkan pengetahuan tentang komposisi titik dengan penerapan bahan paku, kancing biji-bijian dll. 				1,3,4,5
9-10	Komposisi Garis dan Bidang dengan penerapan bahan	Latihan komposisi unsur rupa garis dengan penerapan bahan bahan korek api , ranting pohon, kawat dan benang wol dll. <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menerapkan pengetahuan tentang komposisi garis dengan penerapan bahan korek api , ranting pohon, kawat dan benang wol dll. Latihan komposisi unsur rupa bidang dengan penerapan bahan bahan karton, kertas warna dan kain. <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menerapkan pengetahuan tentang komposisi bidang dengan penerapan bahan karton, kertas warna dan kain. 				1,3,4,5

UJIAN TENGAH SEMESTER						
PERTEMUAN KE	POKOK BAHASAN DAN TIU	SUB POKOK BAHASAN DAN TIK	TEKNIK PEMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
11-12	Kepekaan ruang	Latihan kepekaan ruang dengan memvisualisasikan kesan terhadap ruang <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengembangkan kepekaan ruang dengan memvisualisasikan kesan terhadap ruang 				1,4,7,13
13-14	Penerapan Pengetahuan Estetika Bentuk pada perancangan Arsitektur	Pengertian bentuk dalam Arsitektur Peranan bentuk dalam perancangan Arsitektur Tinjauan estetika bentuk bangunan <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memahami tentang Pengertian bentuk dalam Arsitektur Peranan bentuk dalam perancangan Arsitektur Tinjauan estetika bentuk bangunan 				1,2,13
Ujian Akhir Semester						

DAFTAR PUSTAKA :

- Jolanda S. Atmadjaja, Meydian Sartika Dewi, Estetika Bentuk, Diktat kuliah Universitas Gunadarma
- HK.Ishar, Pedoman Umum Rancang Bangunan.
- Wucius Wong, Beberapa Asas Merancang Dwi Matra
- Wucius Wong, Beberapa Asas Merancang Tri Matra
- Meilach, Dona Z., Hinz, Jay; Bill, How To Create Your Own Design.
- Hendraningsih, dkk., Peran Kesan, dan Bentuk – bentuk Arsitektur
- Pile, John F., Interior Design
- Chijiwa, Hideaki, Color Harmony
- Whelan, Bride M., Color Harmony 2
- Color 1,2,,3,4,5 Chronicle Books, San Fransisco
- Orr, Frank, Skala dalam Arsitektur
- Agus Sachari, Desain: Gaya dan Realitas
- Ching, Francis Dk, Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya