

SATUAN ACARA PERKULIAHAN-FAKULTAS PSIKOLOGI-UNIVERSITAS GUNADARMA
MATAKULIAH: PSIKODIAGNOSTIKA 2: OBSERVASI
KODE MATAKULIAH/SKS = IT-051357 / 3 SKS

TIU: Agar mahasiswa memahami tujuan observasi dalam diagnostik, mengetahui berbagai bentuk metode observasi, mampu mampu membuat panduan observasi dalam berbagai setting, dan melakukan observasi dengan memperhatikan kaidah-kaidah dalam psikodiagnostik

Minggu	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar	Cara Pengajaran	Media	Tugas	Referensi
1	Pengantar Observasi	<p>Pengertian Observasi</p> <p>A. Pengertian observasi : memahami dan menjelaskan pengertian metode observasi</p> <p>B. Fungsi observasi : memahami dan menjelaskan fungsi observasi yang meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi sebagai metoda utama 2. Observasi sebagai metoda pembantu <p>Keuntungan dan Kelemahan Metoda Observasi dan Syarat Observasi dapat menjadi metode ilmiah</p> <p>A. Keuntungan dan kelemahan metoda observasi : memahami dan menganalisa keuntungan dan kelemahan menggunakan metode observasi serta cara menghindari dan mengatasi kelemahan tersebut</p> <p>B. Syarat observasi dapat menjadi metode ilmiah : memahami dan menjelaskan syarat observasi dapat menjadi metoda ilmiah</p>	Tatap Muka	Viewer Komputer		
2	Jenis observasi	<p>A. Jenis metoda observasi : memahami dan menjelaskan jenis metoda observasi yang meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klasifikasi berdasarkan kontrol <ol style="list-style-type: none"> a) Observasi tidak terkontrol b) Observasi terkontrol 2. Klasifikasi berdasarkan kegiatan <ol style="list-style-type: none"> a) Observasi partisipan b) Observasi non-partisipan 3. Klasifikasi berdasarkan hal-hal yang diobservasi <ol style="list-style-type: none"> a) Event-sampling b) Time-sampling 	Tatap Muka	Viewer Komputer		
3	Lembar observasi	<p>A. Bentuk lembar observasi : memahami dan memahami beberapa bentuk lembar observasi yang meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Daftar cek b) Skala penilaian 	Tatap Muka	Viewer Komputer	Latihan membuat lembar observasi	

SATUAN ACARA PERKULIAHAN-FAKULTAS PSIKOLOGI-UNIVERSITAS GUNADARMA
MATAKULIAH: PSIKODIAGNOSTIKA 2: OBSERVASI
KODE MATAKULIAH/SKS = IT-051357 / 3 SKS

Minggu	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar	Cara Pengajaran	Media	Tugas	Referensi
		<p>c) Catatan</p> <p>B. Langkah-langkah pembuatan lembar observasi : memahami dan memahami langkah-langkah pembuatan lembar observasi yang meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Menentukan tujuan observasi b) Studi pendahuluan c) Perbaikan-perbaikan 				
4	Jenis-jenis pesan dalam komunikasi	<p>A. Pesan Verbal : mengetahui prinsip-prinsip dalam pesan verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Prinsip pesan verbal; pesan verbal sebagai paket b. Makna ada pada individu c. Makna bersifat denotatif dan konotatif d. Pesan bervariasi dalam tingkat abstraksinya e. Pesan beragam dalam kesopanannya f. Pesan dapat bersifat mengkritik atau memuji g. Pesan bervariasi dalam asertivitasnya h. Pesan dapat bersifat konfirmasi maupun diskonfirmasi i. Pesan bervariasi dalam sensitivitas budaya 	Tatap Muka	Viewer Komputer		Devito, 2009 Bab 5 h.99
5	Jenis-jenis pesan dalam komunikasi	<p>B. Pesan Nonverbal : mengetahui sumber-sumber dari pesan non-verbal, fungsi dari komunikasi nonverbal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumber-sumber dari pesan non verbal <ol style="list-style-type: none"> a. Komunikasi tubuh; gesture dan penampilan b. Komunikasi wajah; teknik dalam mengatur wajah c. Komunikasi mata; kontak mata, menghindari kontak mata, pelebaran pupil d. Komunikasi sentuhan; makna sentuhan, menghindari sentuhan e. Paralanguage; persepsi manusia, persuasi f. Diam; fungsi dari diam, spiral of silence theory 		Viewer CD Lie to Me	Merangkum pesan nonverbal yang mana saja yang muncul pada film tersebut	Devito, 2009 Bab 6 h. 128 Fast
6	Jenis-jenis pesan dalam komunikasi	<ol style="list-style-type: none"> g. Pesan spasial dan teritori; macam-macam jarak/ruang (proxemic, social, dan public distance); teori tentang ruang h. Komunikasi artifak; dekorasi ruang, komunikasi warna, dandanan (pakaian dan tubuh), aroma 				Devito, 2009 Bab 6

SATUAN ACARA PERKULIAHAN-FAKULTAS PSIKOLOGI-UNIVERSITAS GUNADARMA
MATAKULIAH: PSIKODIAGNOSTIKA 2: OBSERVASI
KODE MATAKULIAH/SKS = IT-051357 / 3 SKS

Minggu	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar	Cara Pengajaran	Media	Tugas	Referensi
		<ul style="list-style-type: none"> i. Komunikasi temporal 2. Fungsi komunikasi nonverbal <ul style="list-style-type: none"> a. Membentuk dan mengatur impresi/kesan b. Membentuk dan mendefinisikan relasi c. Membangun percakapan dan interaksi social d. Mempengaruhi dan menipu e. Mengekspresikan emosi 				
7	Jenis-jenis pesan dalam komunikasi	C. Pesan Emosional : mengetahui prinsip-prinsip dari emosi dan pesan emosional, Prinsip-prinsip dari emosi dan pesan emosional <ul style="list-style-type: none"> a. Emosi bisa primer atau campuran b. Emosi dipengaruhi oleh tubuh, pikiran, dan budaya c. Emosi bisa adaptif dan maladaptive d. Emosi dikomunikasikan secara verbal dan nonverbal e. Ekspresi emosi dibangun melalui aturan f. Emosi bersifat menular 				Devito, 2009 Bab 7 h. 161
8	Observasi dalam Berbagai Setting	Observasi dalam Setting Psikologi Klinis				
9		<ul style="list-style-type: none"> 1. Presentasi tugas Observasi dalam Setting Psikologi Klinis 2. Observasi dalam Setting Psikologi Perkembangan 				
10		<ul style="list-style-type: none"> 1. Presentasi tugas Observasi dalam Setting Psikologi Perkembangan 2. Observasi dalam Setting Psikologi Pendidikan : memahami prinsip-prinsip yang harus diketahui untuk menjadi observer yang baik dalam bidang pendidikan Beberapa hal yang menjadi perhatian dalam setting kelas: <ul style="list-style-type: none"> a. Penempatan individu dalam kelas b. Kontak mata c. Penampilan (pakaian dan gaya) d. Setting fisik; lokasi bangunan kelas e. Guru; bagaimana sikap guru dari awal masuk kelas sampai akhir? 				Walker & Adelman bab 2 h. 7, bab 3 h. 10

SATUAN ACARA PERKULIAHAN-FAKULTAS PSIKOLOGI-UNIVERSITAS GUNADARMA
MATAKULIAH: PSIKODIAGNOSTIKA 2: OBSERVASI
KODE MATAKULIAH/SKS = IT-051357 / 3 SKS

Minggu	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar	Cara Pengajaran	Media	Tugas	Referensi
		f. Murid; berapa banyak satu kelas? Apakah laki-laki dan perempuan bercampur? Bagaimana kemampuannya? g. Sumber-sumber yang digunakan; apakah penunjang materi tersedia dan di mana disimpan? h. Materi ajar; bagaimana isinya, siapa yang mengajarkan? i. Situasi kelas; formal atau informal?				
11	UJIAN TENGAH SEMESTER					
12		1. Presentasi tugas Observasi dalam Setting Psikologi Pendidikan 2. Observasi dalam Setting Psikologi Sosial				
13		Presentasi tugas Observasi dalam Setting Psikologi Sosial Observasi dalam Setting Psikologi Industri dan Organisasi				
14		Presentasi tugas Observasi dalam Setting Psikologi Industri dan Organisasi			Membuat tulisan di blog tentang hasil observasi dalam berbagai setting	
15		Riviu				
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

Sumber:

Walker, R. & Adelman, C. (2005). *A Guide to Classroom Observation*. London: Routledge

DeVito, J.A. (2009). *The Interpersonal Communication Book*. 12 th edition. New York: Pearson Education Inc.

Stewart, C.J. & Cash, W. B. (2011). *Interviewing Principles & Practices*. 12th edition. New York : McGraw Hill Companies