

SATUAN ACARA PERKULIAHAN – FAKULTAS PSIKOLOGI – UNIVERSITAS GUNADARMA
MATA KULIAH : PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN KEBERBAKATAN
KODE MATAKULIAH / SKS = IT – 051211 / 2 SKS

TIU : Agar mahasiswa dapat menjelaskan - pengertian kreativitas (definisi konseptual/pengertian kreativitas 4P dan definisi operasional), teori-teori yang melandasi pengembangan kreativitas, penerapan belajar dan mengajar secara kreatif, pengertian keberbakatan dan kaitannya dengan pengertian kreativitas, penerapan pembelajaran anak berbakat

Minggu ke	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar	Cara Pengajaran	Media	Tugas	Referensi
1	Pendahuluan	1. Definisi konseptual/pengertian kreativitas 4P (Produk, Proses, Pendorong dan Pribadi) : Menjelaskan pengertian kreativitas (definisi konseptual/pengertian kreativitas 4P)	Tatap Muka	OHP		1,2,3
2	Pendahuluan	2. Definisi operasional kreativitas : Menjelaskan definisi operasional dari kreativitas 3. Definisi kreativitas menurut Clark : Menjelaskan definisi kreativitas menurut Clark	Tatap Muka	OHP	Quiz = Pemahaman 4P	1,2,3
3	Teori-teori mengenai kreativitas	1. Teori-teori yang melandasi pembentukan pribadi kreatif : Menjelaskan teori-teori yang melandasi pengembangan kreativitas yang meliputi : 1) Teori Psikoanalisis a) Teori Freud b) Teori Ernst Kris c) Teori Jung	Tatap Muka	OHP		1,2,3
4	Teori-teori mengenai kreativitas	2) Teori Humanistik a) Teori Abraham Maslow b) Teori Carl Rogers 3) Teori Csikszentmihalyi	Tatap Muka	OHP		1,2,3
5	Teori-teori mengenai kreativitas	2. Teori-teori pendorong kreativitas : Menjelaskan teori-teori yang melandasi dorongan kreativitas yang meliputi : 1) Motivasi intrinsik untuk kreativitas 2) Kondisi eksternal yang mendorong perilaku kreatif	Tatap Muka	OHP		1,2,3
6	Teori-teori mengenai kreativitas	3. Teori-teori tentang proses kreatif : Menjelaskan teori-teori yang melandasi proses kreatif yang meliputi :	Tatap Muka	OHP		1,2,3

SATUAN ACARA PERKULIAHAN – FAKULTAS PSIKOLOGI – UNIVERSITAS GUNADARMA
MATA KULIAH : PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN KEBERBAKATAN
KODE MATAKULIAH / SKS = IT – 051211 / 2 SKS

Minggu ke	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar	Cara Pengajaran	Media	Tugas	Referensi
		1) Teori Wallas 2) Teori tentang bel;ahan otak kanan dan kiri				
7	Teori-teori mengenai kreativitas	4. Teori-teori tentang Produk Kreatif : menjelaskan teori-teori yang melandasi produk kreatif yang meliputi : 1) Penilaian produk penemuan dalam hukum paten 2) Model dari Besemer dan Treffinger 3) Model penilaian kreativitas dalam mengarang	Tatap Muka	OHP	Makalah : masalah up to date yang berkaitan dengan kreativitas	1,2,3
8	Belajar dan mengajar secara kreatif	1. Arti belajar kreatif : Menjelaskan dan menerapkan belajar secara kreatif yang meliputi a. Pengertian belajar kreatif b. Liputan proses belajar kreatif c. Mengapa belajar kreatif itu penting d. Tiga tingkat belajar kreatif (model Triffinger)	Tatap Muka	OHP		1,2,3
9	Belajar dan mengajar secara kreatif	2. Mengajar kreatif : menjelaskan dan menerapkan teknik mengajar secara kreatif yang meliputi a. Memberikan pemanasan b. Pemikiran dan perasaan berakhir terbuka	Tatap Muka	OHP		1,2,3
10	Belajar dan mengajar secara kreatif	3. Memupuk iklim belajar kreatif : menjelaskan dan menerapkan strategi memupuk iklim belajar kreatif 4. Saran-saran tambahan memupuk iklim belajar kreatif : menjelaskan dan menganalisa saran tambahan dalam memupuk iklim belajar kreatif	Tatap Muka	OHP	Membuat suatu tulisan yang berhubungan dengan belajar dan mengajar secara kreatif di blog	1,2,3
11.	UJIAN TENGAH SEMESTER					
12	Keberbakatan dan	1. Pengertian keberbakatan dan kaitannya dengan pengertian	Tatap Muka	OHP	Makalah	1,2,3,4

SATUAN ACARA PERKULIAHAN – FAKULTAS PSIKOLOGI – UNIVERSITAS GUNADARMA
MATA KULIAH : PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN KEBERBAKATAN
KODE MATAKULIAH / SKS = IT – 051211 / 2 SKS

Minggu ke	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan dan Sasaran Belajar	Cara Pengajaran	Media	Tugas	Referensi
	keberbakatan	keberbakatan : Menjelaskan pengertian keberbakatan dan kaitannya dengan pengertian kreativitas yang meliputi a. Pengertian keberbakatan b. Hubungan pengertian keberbakatan dan kreativitas			kelompok keberbakatan dan kreativitas	
13	Pembelajaran anak berbakat	1. Ciri-ciri anak berbakat : Menjelaskan dan menganalisa ciri-ciri anak berbakat 2. Implikasi dalam pembelajaran (teori Barbe dan Renzulli) : Menjelaskan dan menerapkan pembelajaran anak berbakat sesuai teori Barbe dan Renzulli	Tatap Muka	OHP	Diskusi makalah	1,2,3,4,5
14	Pembelajaran anak berbakat	3. Kurikulum berdiferensiasi untuk anak berbakat : memahami dan menjelaskan kegunaan kurikulum berdiferensiasi dan memahami perbedaannya dengan kurikulum yang umum	Tatap Muka	OHP		1,2,3,4
15	Penelitian dan jurnal terkait	Mahasiswa mengetahui perkembangan terakhir penelitian yang berkaitan dengan kreativitas	Diskusi, presentasi	OHP	Makalah	Jurnal Penelitian
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

Daftar Referensi

1. Munandar, SCU. 1999. **Kreativitas dan Keberbakatan : Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat.** Jakarta : Gramedia Pustaka utama
2. Munandar, SCU. 1987. **Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah : Petunjuk bagi Para guru dan Orang Tua.** Jakarta : Gramedia Pustaka utama
3. Munandar, SCU. 1988. **Kreativitas Sepanjang Masa.** Jakarta : Pustaka Sinar Harapan
4. Semiawan, C. 1995. **Perspektif Pendidikan Anak Berbakat.** Jakarta : Depdikbud. Dirjen DIKTI
5. Stenberg, R.J. 1988. **Creativity, Leadership and Chance.** Cambridge University Press